

“UN CUENTO DE NAVIDAD: EL EXPRESO”

Ya no tenía el palacio la **prestancia** de otro tiempo. Seguía siendo **suntuoso**, sí, pero su belleza se había disipado en los últimos años.

“Pasado de moda”, pensó Gaspar mientras atravesaba el salón azul, ahora casi gris. “Y esta suciedad...¿Por qué estará todo tan sucio?”.

El rey Gaspar tragó saliva y abrió la puerta de nogal y roble. Sintió una punzada en el pecho cuando vio en aquel estado a Melchor: derrumbado sobre su trono, **avejentado** y profundamente deprimido. Melchor tendió los brazos al recién llegado.

- ¡Gaspar! Gaspar, amigo mío...

Se fundieron en un prolongado abrazo dificultado por los mantos de armiño y las coronas de oro macizo.

- Estás mas gordo... – dijo Melchor.
- Y tú, más viejo – replicó Gaspar – Cuando Baltasar me lo dijo, no podía creerlo. ¿Qué te ocurre?
- ¿No sabes lo qué me ocurre? ¿Estás ciego, acaso? ¡Mira a tu alrededor! – dijo Melchor extendiendo los brazos y abarcando la estancia completamente vacía -. Aquí, se amontonaban las cartas de los niños y de no tan niños; cartas interminable o simples listas de pedidos. Y qué cosas pedían... ¡Condenados mocosas! Luego, vino el descenso de popularidad y al fin, el olvido. La próxima será la tercera Navidad sin una sola carta. ¿Y aún preguntas que me ocurre?

Melchor se dejó caer sobre su trono. La corona real resbaló de su cabeza y rodó sobre el piso de mármol. Ni se inmutó por ello. Gaspar permaneció un rato en silencio, buscando una frase de consuelo que, naturalmente, no encontró. Antes de irse, Gaspar recogió la corona de su compañero.

- Se ha abollado – dijo irónicamente.

Mientras salía, escuchó a su espalda la voz de Melchor:

- ¿Qué más da? ¡Dentro de poco, desapareceremos! ¿Me oyes? ¡Nos olvidarán por completo! ¡A los tres! ¡Díselo también a Baltasar!

Justo entonces, Melchor escuchó un inconfundible aleteo. Giró la real cabeza y aún tubo tiempo de ver como una carta se posaba en el suelo. Si el rey Melchor no se tiró en plancha a por ella, fue, simplemente, porque su avanzada edad ya no le permitía realizar ciertas acrobacias.

La noche del 5 de Enero, el balcón de Ernesto se abrió de par en par y apareció el rey Melchor.

- Vamos, Ernesto – dijo el rey -. No podemos llegar tarde.

Cogidos de la mano saltaron a la calle, y a las tres y veinticinco, ambos estaban en el andén principal de la estación del ferrocarril.

- Tu petición no era muy corriente – dijo entonces Melchor -. Te gusta los trenes, ¿eh?
- Sí. Es lo que más me gusta del mundo. Todos los días vengo aquí, a la estación, y aunque jamás para ningún tren, los veo pasar. Pero yo siempre he querido ver el expreso de las tres y media. ¡Me han dicho que es magnífico!

Cuando el expreso paró en aquella estación en la que ningún tren se detenía, Ernesto no lo podía creer. Miró al Rey Mago, que sonrió de oreja a oreja.

- ¡Arriba! – exclamó Melchor -. ¡Es la noche de Reyes!
- ¿Sabes hacerlo funcionar? – preguntó Ernesto entusiasmado.
- Hombre, por favor... – exclamó Melchor con aire de suficiencia.

La verdad que Melchor no tenía ni idea, pero cuando uno es Rey Mago, hasta las cosas más complicadas resultan sencillas. Así que le pasó a Ernesto su corona, se encasquetó la gorra de maquinista y chasqueo los dedos.

Es difícil decir cuanto tiempo estuvieron devorando raíles a toda velocidad. Lo cierto es que cuando descendieron de la locomotora estaban agotados.

- Ha sido fantástico – dijo Ernesto -. Veras cuando se lo cuente a mis amigos... ¿sabes?, ellos no creen en los Reyes Magos.
- ¿Es posible? – dijo Melchor, brazos en jarra -. Vamos , vamos...

Al despedirse, Ernesto devolvió al rey su corona, que aún llevaba puesta.

- ¿Te has fijado de que esta un poco abollada?
- Pues,... sí. No sé cómo ha podido suceder. Pero mañana mismo se la llevare al joyero real para que le quite todos los bollos.

El Rey Mago esperó a que Ernesto se durmiera y cerro el balcón. Tomo entonces de nuevo su corona entre las manos y la contempló cariñosamente.

- Que le quite los bollos y que le saque mucho brillo – dijo para si

Fernando Lalana
Compañero de sueños

La actividad que he preparado, va destinada a alumnos del segundo curso del tercer ciclo de Primaria, es decir, a alumnos de sexto de Primaria. Por tanto, serán alumnos/as con edades comprendidas entre los 11 y 13 años. Es una actividad preparada en el área de Lengua Castellana.

LENGUA CASTELLANA

OBJETIVOS DE ETAPA

La enseñanza de la Lengua castellana y Literatura en la etapa de Educación Primaria tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades siguientes:

- A. Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- B. Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua.
- C. Reconocer y apreciar la unidad y diversidad lingüística de España y de la sociedad, valorando su existencia como un hecho cultural enriquecedor.
- D. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.
- E. Combinar recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, para interpretar y producir mensajes con diferentes intenciones comunicativas.
- F. Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.
- G. Explorar las posibilidades expresivas orales y escritas de la lengua para desarrollar la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación creativos en el uso autónomo y personal del lenguaje.
- H. Reflexionar sobre el uso de la lengua, comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones.

- I. Reflexionar sobre el uso de la lengua como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes.
- J. Utilizar la lengua de forma oral y por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad mediante el recurso a procedimientos (discusión, esquema, guión, resumen, notas) que facilitan la elaboración y anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES

El período de edad comprendido entre los diez y los doce años, que se corresponde con el tercer ciclo de Educación Primaria, está caracterizado por unos rasgos evolutivos que afectan al desarrollo motriz, socio-afectivo e intelectual del niño y la niña.

- **Desarrollo motriz.** Las niñas y los niños tienen una visión más objetiva de la realidad y alcanzan mayor capacidad de operar con los sistemas de símbolos del lenguaje, las matemáticas y la vida social. Han adquirido mecanismos mentales que los distancian del mundo de los objetos directamente percibidos y de las acciones concretas sobre esos objetos. En su lugar, ahora pueden operar con símbolos, aunque, sin duda, necesitan ayuda para realizar con competencia estas operaciones.
- **Desarrollo socio-afectivo.** Los niños y niñas revelan una autonomía y una autodeterminación que hasta ahora no habían mostrado y que constituye uno de los rasgos esenciales de esta etapa de desarrollo; pero, al mismo tiempo, continúan siendo muy sensibles a las influencias de su grupo. Se puede decir que los niños necesitan al grupo para comprender su mundo y requieren de estímulos suficientes para exteriorizar de forma controlada su afectividad.
- **Desarrollo intelectual.** Los niños de esta edad empiezan a comprender que en una situación dada intervienen y funcionan muchos factores, y tratan de separarlos. En general, a los doce años se desarrolla el dominio de las operaciones formales y de

los razonamientos, que llevan a identificar las consecuencias de los hechos o a deducir nuevas ideas de otras ya conocidas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- ✓ Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- ✓ Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- ✓ Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- ✓ Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben actualizar sus conocimientos.
- ✓ Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

- **Metodología activa.**

Supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje:

- Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
- Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

- **Motivación.**

Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

- **Atención a la diversidad del alumnado.**

Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

- **Evaluación del proceso educativo.**

La evaluación se concibe de una forma holística, es decir, analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

- Son suficientemente flexibles para realizar adecuaciones puntuales en ciertas actividades.
- Parten de la observación real de nuestros alumnos y alumnas y de la predicción de sus necesidades.
- Mantienen una estrecha relación con la naturaleza disciplinar de la actividad o área.

LENGUA CASTELLANA.- OBJETIVOS DEL 3º CICLO

Reflexión sobre la lengua

- ↗ Ampliar el vocabulario básico.
- ↗ Conocer los principales fenómenos léxicos y semánticos.
- ↗ Reconocer las unidades básicas de la lengua y las principales clases de palabras.
- ↗ Conocer la conjugación de los verbos regulares e irregulares.
- ↗ Conocer y aplicar las principales normas ortográficas y de acentuación.
- ↗ Conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de España.

Hablar

- ↗ Producir mensajes orales de forma organizada, adaptándolos a las diferentes situaciones comunicativas y evitando los usos lingüísticos discriminatorios.
- ↗ Aceptar las normas básicas de la comunicación oral y respetar las opiniones ajenas.
- ↗ Expresar de forma razonada las propias ideas y opiniones.

Escuchar

- ↗ Comprender textos orales interpretando sus principales elementos estructurales y de contenido.
- ↗ Identificar elementos expresivos en distintas producciones orales.

Leer

- ↗ Profundizar en la habilidad lectora, evitando titubeos, repeticiones o saltos que dificultan la comprensión de las ideas del texto.
- ↗ Aplicar estrategias de lectura adecuadas a los diferentes tipos de textos.

- ↗ Reconocer los elementos estructurales básicos de textos de distintos tipos.
- ↗ Leer e interpretar textos literarios adecuados a su edad.
- ↗ Conocer y utilizar diferentes recursos y fuentes de información.
- ↗ Interpretar información gráfica.
- ↗ Valorar críticamente el contenido de diferentes tipos de textos.
- ↗ Apreiciar la lectura como fuente de información, de entretenimiento y de placer.

Escribir

- ↗ Producir textos escritos con diferentes finalidades, atendiendo a su estructura.
- ↗ Producir textos de intención literaria, adoptando un modo personal de expresión.
- ↗ Utilizar el lenguaje escrito en la organización de la propia actividad.
- ↗ Organizar gráficamente la información relevante de textos informativos.
- ↗ Preocuparse por escribir con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- ↗ Crear mensajes con elementos no verbales.

La lectura que he escogido para trabajar con los alumnos/as es un cuento de Navidad llamado “El expreso”. Y, precisamente, lo he escogido porque dadas las fechas que se aproximan me ha parecido oportuno y a la vez divertido.

Los personajes navideños son muy familiares y querido sobre todo por los niños/as. Por ello, se centra la atención en los personajes del cuento para hacer diversas actividades, como por ejemplo:

- ✓ Hipótesis sobre la historia a partir de los personajes.
- ✓ Reconocer la estructura de un texto narrativo.
- ✓ Formular deseos.
- ✓ Escribir una escena para el cuento.
- ✓ Conocer vocabulario.
- ✓ Conocer y utilizar los distintos tipos de lectura.

Además, gracias al tema propuesto (la Navidad), los alumnos/as tendrán la oportunidad de contar sus experiencias relacionadas con los Reyes Magos.

Las actividades a realizar con los alumnos/as las clasificaré en tres tipos según el momento en que las realicemos, es decir antes, durante y después de la lectura:

1) Antes de la lectura

Antes de leer el cuento propuesto, le pediré a los alumnos/as que echen un vistazo al texto y busque en él los nombres de algunos personajes del cuento.

Pasados un par de minutos les preguntaré:

- ¿Creeis que se trata de una historia real o fantástica?
- ¿Por qué lo creeis?
- ¿Creeis que acabará bien?
- ¿Qué os hace suponerlo?

Gracias a esta actividad, harán todo tipo de conjeturas, utilizarán su imaginación y la dejarán volar. Además, harán uso de alguno de los tipos de lectura como veremos mas adelante.

Otra actividad seria pedir un voluntario/a para que lea el titulo y explique que significa él/ella la palabra “espreso”.

Por ultimo, pediremos otro voluntario/a y le pediremos que nos explica el/ella que trata el cuento.

Al igual que en la primera, en estas dos también estan trabajando su imaginación, uso de conjeturas, y tipos de lecturas.

Por tanto, gracias a estas actividades propuestas antes de la lectura, estamos fomentando en el grupo la imaginación, la curiosidad, la creatividad y las ganas de leer el cuento para saber que es lo que realmente ocurre. Y, por todo ello, lo harán divirtiéndose, con lo que los resultados que obtendremos serán más satisfactorios ya que lo habrán hecho como un juego, pero a la vez que juegan, aprenden.

También, antes de comenzar el cuento, es importante que les dejemos claro a los alumnos/as que si alguna palabra que no conozcan su significado, pueden utilizar diversas estrategias como hacer uso del contexto o, si aún así no la conocen, usen el diccionario.

2) Durante la lectura

Hacer uso de las distintas estrategias para conocer el significado de distintas palabras.

Antes de iniciar la lectura, le explicaré al grupo que lo primero que haremos será una lectura en silencio, individual, cada uno frente a su texto.

Una vez finalizada esta primera lectura, haremos otra, pero esta vez en grupo. Pediremos a dos niños y a dos niñas que lean en voz alta los diálogos correspondientes a Melchor, Gaspar, Ernesto y los comentarios del narrador respectivamente.

Una vez terminada esta última lectura, pasaremos al tercer tipo de actividades:

3) Después de la lectura

a) Trabajaremos el vocabulario.

Les preguntaré sobre el significado de tres palabras diferentes:

1. Prestancia.- lo primero que harán los alumnos/as es identificar dicha palabra en el texto. Una vez situados en el lugar donde se encuentra, les pediré que

me digan su significado, que ya deberán conocer, ya sea por el contexto o porque la buscaron previamente, durante la lectura, en el diccionario.

Una vez conocido su significado, lo expondrán y cuando lo hayan comprendido, les pediré que hagan una oración que contenga dicha palabra.

2. Suntuoso.- seguirán el mismo modelo que en la palabra anterior, pero esta vez para saber su significado les daré tres opciones y ellos dirán cuál es la correcta. Ejemplo:

- Humilde
- Confortable
- Lujoso

Después de reconocer su significado, les pediré que escriban sustantivos que puedan ir con el adjetivo suntuoso.

3. Avejentado.- seguiremos el mismo procedimiento que en las dos anteriores, es decir, que la busquen e identifiquen en el texto.

Una vez localizada, les pediré que nos digan a partir de que palabras creen ellos/as que se ha formado. Para ello, les daré tres opciones:

- Ave
- Vegetal
- Viejo

Una vez hayan elegido, les pediré que me expliquen el significado de avejentado.

A continuación, les pediré a los alumnos/as que expliquen la trama del cuento, para ello pediremos un voluntario/a. Una vez lo haya contado, preguntaremos al resto si están o no de acuerdo con lo que ha contado el alumno/a y si le ha faltado algún detalle por contar. Con esto, veremos si lo han entendido y los detalles que son capaces de recordar.

Una vez terminado esto, les pediré que, y esta vez por escrito, realicen una serie de actividades que les propondré y deberán hacerlas individualmente.

Actividades.

1. El cuento transcurre en lugares distintos. explica cuáles son esos lugares.
 - Escribe un breve texto explicando como estaba el palacio.
2. Explica qué personajes aparecen en el cuento. Contesta:
 - ¿cómo estaba el Rey Melchor al principio del cuento?
 - ¿cómo estaba al final?
 - ¿por qué se produjo ese cambio en su estado de ánimo?
3. El cuento tiene dos partes o escenas claramente diferenciadas. Escribe el principio de cada una.

PRIMERA ESCENA

SEGUNDA ESCENA

4. Contesta y completa:
 - ¿qué problema tenía Melchor?
 - ¿cómo se solucionó?
5. Numera y ordena las acciones del cuento:
 - Melchor, muy animado, se despide de Ernesto.
 - Melchor, acude a casa de Ernesto la noche de Reyes.
 - Un día llega una carta de Ernesto al Palacio de los Reyes.
 - Melchor está muy deprimido porque los niños no creen en los Reyes.
 - Melchor y Ernesto montan en el tren.
6. Contesta:
 - ¿qué opinas del comienzo del cuento?
 - ¿esperabas que ocurriese así?
 - ¿te ha gustado el final del cuento?
 - ¿por qué?

ACTIVIDADES PARA HACER ORALMENTE

1. Imagina que has estado en el palacio de los Reyes Magos. Descríbelo.
Puedes hacerlo siguiendo este modelo:
 - Piensa cómo es. Toma algunas notas para que te sirvan de ayuda.
 - Empieza contando lo más general: dónde está, cuántas habitaciones tiene,...
 - Describir ordenadamente: del exterior al interior, de arriba abajo,...
2. Cuenta que solías hacer la noche de Reyes cuando eras más pequeño.
Debes explicar qué costumbres tenáis en casa, cómo te sentías,... di todo lo que recuerdes.
3. Piensa y formula un sueño que te gustaría mucho que se cumpliera (no debe ser nada material).
4. Imagina que eres un Rey Mago. Describe los regalos que repartirías y para quiénes serían (debemos procurar que los regalos sean para solucionar un problema o cubrir una necesidad).

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA

1. Imagina que Melchor y Gaspar vuelven a encontrarse en el Palacio de los Reyes Magos y esta vez también aparece Baltasar. Escribe la escena.
Ahora los alumnos/as deben tener en cuenta que Melchor ya está contento y, por tanto, cómo estará el palacio ante esta nueva situación; de qué hablarán los Reyes,...

2. Imagina que varias personas han visto los camellos de Melchor, Gaspar y Baltasar en una calle de tu localidad, la noche del 5 de Enero. Escribe una noticia dando esa información,

Todas estas actividades, además de ayudarnos a trabajar con los alumnos/as los aspectos anteriormente mencionados (imaginación, creatividad, estructura, tipos de lectura, vocabulario,...), también nos ayudarán a hacerles comprender que hay que ser solidarios, que deben ser conscientes de las necesidades que hay en el mundo y del consumo excesivo (consumismo) que se producen en estas fechas en los países más desarrollados, mientras que en otras partes del mundo están muriendo cientos de personas de hambre.

Con estas actividades, tanto antes, durante como después de la lectura, trabajaré con ellos los distintos tipos de lectura.

En primer lugar, haremos uso de la **lectura silenciosa**. Ésta, lógicamente, será **individual** y a la vez **informativa**, ya que lo que habrán hecho con esta primera lectura será captar el mensaje del cuento. Lo han leído y lo han entendido.

A continuación, haremos una **lectura en grupo**. Pediremos cuatro voluntarios/as para que lean los papeles de los respectivos personajes del cuento (Melchor, Ernesto, Gaspar y los comentarios del narrador). Ésta, evidentemente, se hará en voz alta.

También haremos uso de una **lectura superficial** a la vez que hemos trabajado la **informativa** y de una **lectura de búsqueda**. Haremos uso de la superficial en el momento en que, antes de leer el cuento les pedimos que busquen el nombre de algunos personajes ya que ellos, sin necesidad de que les diga nada, ya van predispuestos a buscar palabras que empiecen por mayúsculas y saben que no tienen porque estar justamente detrás de un punto. Es decir, han hecho una lectura de “barrido”, han ido desplazando sus ojos a lo largo del texto hasta encontrar palabras que empiecen por mayúsculas, ya que es esto lo que caracteriza a los nombres propios.

Otra forma de lectura que he trabajado con ellos es la **lectura formativa**, más concretamente, la **estructurada**, ya que lo que pretendía, es que una vez leído el texto, me explicasen de que iba la lectura y si los demás estaban de acuerdo con lo dicho y, si faltaba algún detalle, el resto lo aportara. Para ello, previamente han tenido que estructurar en su cabeza el orden del cuento, organizar las ideas para contar la sucesión de hechos de forma adecuada y ordenada.

Inconscientemente, también han trabajado una **lectura memorística**, ya que han ido alojando y memorizando en su cerebro el concepto, el significado de distintas palabras dadas, y digo inconscientemente, porque en ningún momento se les ha pedido que hiciesen un ejercicio de memorización con éstas, sino que han sido ellos mismos los que al trabajarlas por sí solos, han alojado dicha información en su cerebro.

Estos tipos de actividades y de lectura propuesta, son muy ricos ya que hemos logrado que trabajen distintos tipos de lectura,

Así, vemos que hemos hecho uso de la lectura de profundización, ya que han trabajado distintos aspectos como el tema (la Navidad), el vocabulario, la estructura

sintáctica (identificar las dos partes o escenas del cuento) empleada, y han hecho uso de estos elementos al hacer la puesta en común del tema del cuento. En ésta, los alumnos/as se han implicado en la totalidad de elementos que contienen el cuento.

Del mismo modo, que también han hecho uso de una **lectura recreativa**, y esto lo ha facilitado y mucho el hecho de que el texto que he elegido para trabajar con ellos haya sido un cuento y, más concretamente, tratándose de un tema que tanto gusta a los niños como es la Navidad.

Este tipo de lectura, **lectura recreativa**, la hemos al leer este cuento por tratarse de un tema que tanto les gusta a los niños/as y, también trabajado les he pedido a los alumnos/as que cuenten sus vivencias, sus experiencias relacionadas con estas fechas y, sobre todo, con lo que respecta a los Reyes Magos. Por tanto, dentro de la lectura recreativa hemos hecho uso de sus tres tipos, es decir, tanto de la ***imaginativa** (nos cuentan antes de leer el cuento, sólo sabiendo que es un cuento navideño, cómo creen ellos/as que transcurrirá la historia y si acabará bien o mal); de la ***sensibilizadora** (nos cuentan sus experiencias en dichas fechas, lo que hacen o lo que les gustaría hacer, el hacerles ver las necesidades que pasan en otros países menos desarrollados,...); y de la ***recursiva** (han resuelto el texto que les he preparado como si de un juego se tratara).