



---

CeP Centro de Profesores de Guadalajara

Curso: *La lectura en las áreas de (Infantil, Primaria y Secundaria*

Octubre~Noviembre”2006

Ponente: *José Quintanal Díaz*

Asesora: *M<sup>a</sup> Carmen Adame Dorado*

---

**Etapa:** Educación Infantil

**Curso:** Tercero (5 años)

**Área:** Comunicación y Representación

**Autoras:** **María Cruz Rivero y Teresa Rodríguez Villaverde**

**U.D.:**

# **“Los Tres Cerditos”**

*Curso: “Dinamización  
de la lectura en los  
centros escolares”*



## Justificación

Esta propuesta didáctica va dirigida a los alumnos y alumnas del 3<sup>er</sup> curso de Educación Infantil, que cuentan con una edad media de 5 años. Con ella pretendemos mostrar cómo favorecer en los alumnos el gusto por la lectura como un medio de comunicación y disfrute, al mismo tiempo que desarrollamos y trabajamos la comprensión y la expresión (oral, escrita, plástica y musical) de los alumnos y potenciamos su creatividad. Todo ello envuelto en un marco de estrecha colaboración con las familias, puesto que no debemos perder de vista, el importante papel que ésta desempeña en los procesos de animación lectora de los niños y niñas. Se trata, en definitiva, de acercar el fascinante mundo de la lectura a los niños y, lo más importante de todo, que disfruten con ella al tiempo que realizan grandes aprendizajes.

Para llevar a cabo este proyecto de animación a la lectura vamos a apoyarnos en el cuento de *“Los tres cerditos”*.

## Programación

### Objetivos

- Despertar el interés por las manifestaciones que presenta el lenguaje oral, escrito y visual así como los diferentes soportes (conversación, libros, cuentos, escenificaciones...) como medios de información, comunicación y disfrute.
- Mostrar una actitud de atención y escucha ante las narraciones.
- Gusto y disfrute con los cuentos narrados y con las imágenes que contienen y evocan.
- Expresar de forma ordenada una narración.
- Identificar las principales características y elementos que componen los libros y cuentos.
- Expresar mediante el lenguaje oral deseos e ideas en conversaciones colectivas respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Conocer algunos de los lugares donde podemos encontrar cuentos y libros (biblioteca/librería) y las profesiones vinculados a los mismos (bibliotecario/librero).
- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros/as.
- Crear ilustraciones para las distintas escenas de un cuento.
- Fomentar el desarrollo de la fantasía, la imaginación y la creatividad.
- Desarrollar las habilidades manipulativas a través de las actividades relacionadas con el cuento *“Los tres cerditos”*.
- Representar una historia a través de la expresión lingüística, corporal, plástica y musical.
- Cuidar los cuentos respetándolos y valorándolos como un medio de disfrute solo o en compañía de los demás.
- Disfrutar con el proceso de elaboración de un cuento.
- Implicar a las familias en el proceso de animación a la lectura de sus hijos.

## **Contenidos**

### **Conceptos**

- Textos orales de tradición oral: el cuento de “*Los tres cerditos*”.
- Características de los libros: tamaño, portada, contraportada, ilustraciones, etc.
- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Características de los personajes y elementos del cuento.
- Vocabulario y canciones relacionadas con el cuento.
- Lugares donde podemos encontrar libros y cuentos: biblioteca y librería.
- Personas de la biblioteca y librerías y sus trabajos: bibliotecario/a, librero/a.

### **Procedimientos**

- Relato del cuento con apoyo de imágenes.
- Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Exploración de los objetos y materiales a través de la observación, percepción y manipulación.
- Comparación de imágenes estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
- Participación en conversaciones colectivas respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Expresión oral y plástica de lo comprendido tras la narración del cuento.
- Interpretación y búsqueda de imágenes, cuentos y otros objetos relacionados con el cuento (paja, palos, dibujos de los personajes...).
- Dramatización de la historia narrada.

### **Actitudes**

- Valoración de la importancia del trabajo en equipo.
- Interés por descubrir las propiedades de los objetos.
- Actitud de escucha y respeto a los otros.
- Actitud creativa en las actividades propuestas.
- Valoración de sus producciones plásticas y de las de los demás.
- Interés e iniciativa por participar en las distintas experiencias.
- Actitud de cuidado y respeto hacia los libros.

### **Recursos**

- “Cuento en blanco”.
- El cuento de “*Los tres cerditos*”.
- Imágenes que representen las escenas del cuento.
- Palillos, paja, y otros objetos traídos por los alumnos.

## Actividades

### Antes de leer

#### Actividad 1

La maestra en la hora del cuento se dispondrá a leer un cuento, pero se sorprende al ver que el cuento está “vacío”: no hay letras, ni dibujos... ¡no hay nada!, sólo tres pequeñas casas hechas de distintos materiales. ¿Qué ha podido pasar? A partir de este momento entablaremos una conversación con los niños:

¿De qué cuento se puede tratar? ¿Qué le falta al cuento (título, imágenes, personajes...)? ¿Qué les ha podido pasar a los personajes? ¿Por qué se habrán ido? ¡Esperad! Acabo de encontrar una carta dentro del cuento. Vamos a leerla haber si nos enteramos qué ha podido ocurrir.

*Queridos niños y niñas:*

*Somos los personajes del cuento “Los tres cerditos”. Como habéis podido observar, nos hemos marchado del cuento. La razón es porque desde hace mucho tiempo ningún niño se había interesado por leer nuestra historia y estábamos un poco tristes y aburridos.*

A partir de este momento, la profesora preguntará a los niños ¿qué os parece si tratamos de recuperar los personajes y su historia? ¿Cómo podríamos ayudarles? ¿Qué os parece si entre todos tratamos de construir la historia? En este momento, trataremos de recordar entre todos el cuento.

#### Actividad 2

Pediremos a los niños que con ayuda de las familias busquen y traigan diversos materiales relacionados con el cuento (cuentos de “Los tres cerditos”, imágenes de los personajes, dibujos, objetos relacionados con la historia: palos, paja, etc.) a clase.

#### Actividad 3

Cada niño comentará y explicará los materiales y objetos que ha encontrado (cómo son, dónde aparecen en el cuento, etc.).

## **Durante la lectura**

### **Actividad 1**

En asamblea, preguntaremos a los niños cómo han conseguido el cuento que han traído (si se lo han regalado, lo han comprado...), en qué lugares podemos encontrar cuentos y libros (bibliotecas, librerías),

Entre todos buscaremos semejanzas y diferencias entre los cuentos traídos por los niños (cuentos más grandes/pequeños, diferentes colores...). Seleccionaremos el que más nos guste y la maestra lo leerá en voz alta (durante la lectura los niños soplarán imitando al lobo, y cantarán y bailarán la canción “*Quién teme al lobo feroz*”).

### **Actividad 2**

Conversaremos sobre el cuento: qué personajes aparecen en él, cuál nos ha gustado más y por qué, cómo son, etc.

## **Después de la lectura**

### **Actividad 1**

Entre todos buscaremos un pequeño rincón en la biblioteca de la clase que destinaremos para exponer todos los cuentos traídos por los niños. Confeccionaremos carteles y decoraremos dicho rincón con motivos del cuento.

Asimismo, decoraremos la clase ambientándola en el cuento usando los materiales traídos por los niños. Además, cada niño realizará un dibujo sobre el cuento que expondremos en las paredes de la clase y haremos caretas con los diferentes personajes que aparecen en el cuento y marca páginas para que los niños los tengan como recuerdo de la experiencia realizada.

### **Actividad 2**

Con las imágenes traídas por los niños y con otras que aportará la maestra, construiremos nuestro propio cuento de “*Los tres cerditos*” (secuenciaremos las imágenes, buscaremos frases sencillas que identifiquen cada escena, etc.).

Una vez elaborado el cuento, por turnos cada niño se lo llevará a casa durante un fin de semana para que se lo muestre a su familia.

### **Actividad 3**

Realizaremos la dramatización del cuento a la que asistirán las familias. Para confeccionar los disfraces pediremos la colaboración de los padres.

### **Actividad 4**

La maestra hará un pequeño ruido. ¿Habéis oído eso? ¿Qué ha podido ser? ¡Oh, mirad el cuento!, ¡han vuelto los personajes, y nos envían una carta!

*Queridos niños y niñas de la clase de 5 años:*

*Muchas gracias por todo lo que habéis hecho por nosotros. Nos habéis demostrado que todavía hay muchos niños a los que les interesa nuestras aventuras, y nos hemos dado cuenta que nuestro sitio está aquí con todos vosotros, en los cuentos.*

*Un beso muy fuerte de todos nosotros.*

*Para finalizar, leeremos el cuento al que han acudido los personajes y que en un principio estaba “en blanco”.*

### **Evaluación**

- Es capaz de relatar el cuento de “Los tres cerditos” con un lenguaje apropiado a su nivel.
- Identifica los diferentes personajes que intervienen en el cuento.
- Ordena lógicamente las escenas del cuento.
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Muestra una actitud de atención y escucha durante la narración del cuento.
- Identifica algunas características y los elementos principales que componen un cuento: personajes, título, páginas, imágenes...
- Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia los diferentes materiales de lectura presentes en el aula.

### **Valoración personal**

Aunque todavía no hemos desarrollado esta propuesta didáctica en su totalidad, podemos decir que hasta el momento está constituyendo una experiencia muy positiva tanto a nivel personal como profesional. Los niños están disfrutando mucho con todas las actividades y experiencias propuestas (se quedaron muy sorprendidos y asombrados al observar que se habían ido los personajes del cuento), respetando y valorando en todo momento los trabajos y aportaciones realizados por sus compañeros, y lo más importante de todo, se han metido de lleno en el fascinante mundo de los cuentos que era el objetivo general que pretendíamos con esta propuesta.

Por último señalar que la colaboración con las familias también está siendo bastante positiva, pues están colaborando en todo lo que hemos necesitado.

## Bibliografía

- “Los tres cerditos” (2003). Adaptación, Luz Orihuela; ilustración: María Rius. Madrid: Combel.
- Página con dibujos para colorear de los tres cerditos: <http://www.coloring-book.info/coloring/index.php>
- Revista digital DILE-REDILE: <http://www.cesdonbosco.com/lectura>

## Anexo

Los tres cerditos



