

En cuanto al nivel de actividad laboral, el 90% de los padres están empleados, frente al 60% de las madres.

Se trata de una aula de 22 alumnos de 3 años, 13 niñas y 9 niños . No hay ningún alumno con necesidades educativas especiales.

El nivel sociocultural de las familias, es mayoritariamente medio.

3.-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta programación de animación a la lectura pertenece a la unidad didáctica "La familia". El cuento elegido a partir del cual se realizarán diferentes actividades es "El libro de los cerdos" de Anthony Browne (1995) MacRae books. México.

En esta obra podemos observar un 90% de imagen y un 10% de texto. Utiliza más la imagen para mostrarnos la realidad, lo que acontece en el cuento, así el niño puede imaginar o inventar su propio relato, característico de esta edad.

Las ilustraciones cuando realiza el planteamiento aparecen tonos fuertes, vivos , alegres, para manifestar alegría, pero después utiliza los tonos pasteles para presentarnos la trama del cuento hasta llegar al desenlace que vuelve a utilizar los tonos fuerte, vivos y alegres.

El tema es "Igualdad de trabajo en el hogar" .

Breve resumen del cuento:

El cuento relata la historia de una familia , donde el padre y la madre trabajan y los hijos estudian. La madre es la encargada de las tareas del hogar, ninguno la ayuda y además son muy exigentes. La madre ante esta situación se va de casa y les deja una nota llamándoles cerdos. Todo comienza a ser un desastre, todo está sucio, no sabían que comer, se convierten en cerdos y en todos los objetos que había en la casa aparecen representados cerdos. Al cuarto o al quinto día la madre regresa y todos comienzan a colaborar en las tareas del hogar.

Valores del cuento:

-Machismo, vagancia y egoísmo, aparecen simbolizados en el padre y en los hijos.

-Organización, limpieza y orden son los valores que representa la madre.

-Participación, unión, estos valores son los representados por la madre.

-En realidad, quiere romper con el estereotipo de la mujer, “ama de casa” “esclava del hogar” y presentarnos a la mujer actual.

3.1-Objetivos

- Acercar al niño a la lectura.
- Despertar el interés y la curiosidad en el niño hacia los cuentos.
- Compartir experiencias lectoras y narrativas con las familias.
- Conocer los miembros de la familia .
- Usar adecuadamente los materiales impresos de la biblioteca de aula.
- Potenciar hábitos de autonomía e higiene en el aula y en casa.

3.2-Contenidos

Conceptuales:

- El libro impreso.
- Dramatización con diferentes instrumentos : marionetas, títeres.
- Los miembros de la familia.
- La higiene y hábitos de limpieza.

Procedimentales:

- Manejo de libros impresos.
- Dramatización de narraciones.
- Invención de narraciones.
- Discriminación de los distintos miembros de una familia.
- Participación en las rutinas de la clase y de casa.

Actitudinales:

- Confianza en nuestras propias posibilidades creativas y expresivas.

-Interés en participar en las distintas actividades realizadas, sin discriminación de sexo.

-Muestra una actitud de escucha y atención ante las narraciones de cuentos.

3.3 -Actividades

Las actividades se llevaran a cabo en la hora del cuento, los viernes, durante el mes de diciembre.

1ª Sesión:

-Narración del cuento a cargo de la maestra

-Comentario de las ilustraciones; colores, cambios e los personajes...

-Manipulación libre del cuento.

-Construcción de un puzzle que representa una escena del cuento.

2ª Sesión:

-Narración del cuento a cargo de una madre o padre.

-Conversación sobre la distribución de las tareas en los personajes del cuento y cada niño en su familia.

-Dibujo libre sobre lo que más nos ha gustado, personaje...

3ª Sesión:

- Narración del cuento.

- Realización de marionetas con plastilina para después dramatizar el cuento.

4ª Sesión:

-Narración del cuento.

-Inventamos entre todos distintos finales.

-Confeccionamos el libro de mis cuentos. Coloreamos la portada del libro y la añadimos a nuestro álbum de los libros leídos.

-Cajón del tesoro: guardamos en nuestro tesoro un objeto representativo del cuento, puede ser un cerdo , un dibujo...p así posteriormente jugar adivinar o a los errores con los cuentos.

3.4-Criterios de Evaluación

Del Proceso de aprendizaje:

Si el alumno/a es capaz de:

- Expresar y narrar historias y acontecimientos reales o imaginarios.
- Escuchar y comprender cuentos.
- Participa con interés y curiosidad en las distintas actividades realizadas.

De la organización y desarrollo:

- El material es motivador y atractivo
- Distribución del tiempo ha sido la adecuada.
- Grado de implicación de las familias.

4 - RECURSOS

Los recursos personales que necesitamos son: grupo de alumnos/as, la maestra y las familias.

Los recursos espaciales que vamos a utilizar son: el aula y mayormente el rincón de la biblioteca.

Los recursos materiales son: material fungible: folios , tizas, cartulinas, pinturas, cajón de tesoros..y material del rincón de la biblioteca: cuentos.

5.-BIBLIOGRAFÍA

- BRAVO-VILLASANT E, C, (1994): "Una dola, tela, catola. El libro del Folklore Infantil" .Madrid. Susae ta.
- BROWNE, A, (1995): "El libro de los cerdos". México: Mac Rae.

Diciembre 2005
CP Martín Chico
Ilescas (Toledo)