

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIOS

1. - Portada

La portada contemplará el título de la asignatura y del trabajo: Teoría e instituciones contemporáneas de la educación. En la parte superior izquierda se identificará el Centro y el Área de Enseñanza: CES DON BOSCO. Área de Pedagogía, Teoría Didáctica y Métodos. En la parte inferior derecha se identificará la autoría del trabajo: Alumno/a, curso, asignatura, año académico. La portada no se numerará.

2. - Texto-frase

La segunda página del trabajo recogerá una frase o pequeño texto que permita una primera reflexión sobre el contenido de la asignatura. Si el texto es propio se indicará el nombre del alumno, si es de otro autor se dará la referencia bibliográfica completa.

3. - Índice

El trabajo tendrá un índice en el que se recogerá el contenido del dossier a partir del apartado: Seguimiento de las sesiones. El índice incluirá paginación.

4. - Seguimiento del proceso de Aprendizaje-Enseñanza

El/la alumno/a hará un seguimiento personal del proceso de aprendizaje-enseñanza. Para ello completará la plantilla en la que aparece el número de la sesión, el contenido nuclear y la asistencia.

5. - Actividades

Las actividades constituyen el grueso del trabajo a desarrollar y suponen un importante proceso de reflexión y producción a partir de los contenidos desarrollados en el aula. Los puntos sobre los que hay que reflexionar aparecen en cada una de las cuatro unidades didácticas. No obstante, a lo largo del curso se pueden proponer, según las necesidades, otras temáticas. Para diferenciar unas actividades de otras, se copiará el enunciado de la actividad en un cuadro de texto. Cada actividad estará numerada según el orden de aparición en la guía didáctica.

6. - Conclusiones

Una vez terminado el proceso de reflexión propuesto en cada actividad, se hará una síntesis en forma de conclusiones sobre los contenidos desarrollados a lo largo del curso.

7. - Contraportada con fotografía y biografía

Haber llegado hasta este apartado supone haber escrito un libro propio apoyado en reflexiones sobre las Teorías e Instituciones contemporáneas de la Educación. Es el momento de ensalzar al autor/a. Para ello, en la contraportada aparecerá, en el ángulo superior izquierdo, la fotografía. En la contraportada se escribirá una pequeña reseña biográfica en tono desenfadado y resaltando especialmente aspectos relacionados con la educación.