

## COMO ENSEÑAR A RESOLVER CONFLICTOS DE FORMA DIVERTIDA (Taller de resolución de conflictos para jóvenes)

Raquel Fresneda Rodríguez  
rafres@gmail.com

### Resumen:

El presente trabajo trata de mostrar a través de la explicación de una serie de sesiones como se puede enseñar a nuestros jóvenes a comprender en parte la dinámica del conflicto y las variables que intervienen en el mismo.

Pretende dar una pequeña pincelada y servir de guía educativa a la hora de trabajar la resolución de conflictos con nuestros jóvenes. La intención es establecer un punto de partida para posteriormente seguir trabajando el conflicto y su resolución de forma pacífica.

Se muestran una serie de dinámicas así como la forma de trabajarlas y los anexos necesarios para llevarlas a cabo. Se trata por tanto de un material eminentemente práctico para el educador.

**Palabras clave:** conflicto, dinámica, resolución pacífica y jóvenes

### 1. INTRODUCCIÓN

La resolución de los conflictos de forma pacífica es una de las principales preocupaciones a nivel educativo. El concepto actual de educación en cualquiera de sus ámbitos implica la transmisión de pautas y valores ajustados a una sociedad democrática.

El educar a nuestros jóvenes en la resolución de los posibles conflictos que puedan plantearseles a lo largo de su vida implica no solo mejorar su calidad de vida sino contribuir a una mejora de la sociedad.

Según C. Arenal (1989): " *el conflicto es un proceso natural y necesario en toda sociedad humana, es una de las fuerzas motrices del cambio social y un elemento creativo esencial en las relaciones humanas*". Según este autor, los rasgos que mejor lo definen son:

- Es un fenómeno de incompatibilidad entre personas o entre grupos, mediante el cual se afirman o perciben intereses, valores y aspiraciones contrarias.

- Los elementos que intervienen en un conflicto son tres: las personas, el proceso y el problema o las diferencias esenciales.

- No es lo mismo conflicto que violencia, lo cual aparece como una de las formas de posibles de resolverlo.

- Constituye un rasgo esencial del modelo de educación para la paz.

- Supone un medio e instrumento educativo positivo.

Es importante entender la dimensión positiva del conflicto. Como nos dice Escudero (1999) " *el conflicto y las posiciones discrepantes pueden y deben generar debate y servir de base para la crítica pedagógica, y, por supuesto, como lucha de esfera ideológica y articulación de las*

*prácticas sociales y educativas liberadoras*". Es decir, la resolución adecuada del conflicto es un instrumento más que tenemos para educar a nuestros jóvenes.

Así el conflicto puede ser positivo y pedagógico cuando se busca una solución común por ambas partes llegando a un acuerdo y promoviendo el cambio y por lo tanto el desarrollo y el avance.

Debemos de tener en cuenta que el conflicto es un proceso, es decir no surge de la nada, como dice Ross (1995), "no puede decirse que el conflicto sea un acontecimiento de un solo instante, mas bien hay que considerarlo como un fenómeno evolutivo".

Además, a nivel legal, la LOE plantea como uno de los objetivos de la ESO "fortalecer la capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y *resolver pacíficamente los conflictos*."

Por tanto entendemos que los conflictos son necesarios para el crecimiento personal y social y que además son procesuales y continuos.

El aprender a resolver una situación conflictiva de forma positiva va a aportar una mayor capacidad para enfrentarse a las misma en el futuro, de manera que las consecuencias de la resolución de la situación van a ser positivas tanto para el individuo como para la sociedad y así, se van a ir incrementando las posibilidades de perfeccionar la habilidades de resolución de conflictos.

En el siguiente trabajo vamos a ofrecer una serie de dinámicas para la resolución de conflictos que pueden ayudar a los docentes a trabajar este aspecto educativo de forma divertida de tal manera que se favorezca el aprendizaje significativo y por descubrimiento, fomentando la conexión de conocimientos y de interiorización de los aprendizajes.

Antes de pasar de definir las dinámicas y el taller en si mismo, vamos a reflexionar acerca de los conflictos y como pueden desarrollarse.

## **2. ENTENDIENDO EL CONFLICTO.**

Como hemos dicho y recogiendo la idea de C.Arenal el conflicto es un fenómeno de incompatibilidad entre personas o grupos, donde tanto los valores como las emociones juegan un papel fundamental.

### **2.1 Elementos del conflicto.**

Podemos distinguir tres elementos a nivel general: las personas, el proceso y el problema.

#### 2.1.1 Variables relativas a las personas.

##### *Los protagonistas*

Al menos han de ser dos, pero pueden ser mas y podemos distinguir entre principales y secundarios.

##### *Las percepciones del problema*

La percepción de la realidad varia de unas personas a otras, de tal manera que una misma situación puede ser percibida de manera diferente por dos o mas personas.

Este aspecto se trabajará en el taller que proponemos en el presente documento.

##### *Las emociones y los sentimientos*

Es muy importante tener en cuenta los sentimientos y emociones de ambas partes, porque trabajar la empatía en la resolución de conflictos va a ser fundamental para un mejor entendimiento del conflicto y de la resolución positiva del mismo.

##### *Las posiciones*

Cada parte tiene una posición diferente con respecto al conflicto y debemos entrenar en el entendimiento para trabajar el conflicto dentro de las aulas.

##### *Intereses y necesidades*

Con los intereses nos referimos a lo que deseamos obtener a través del conflicto, estando en general las necesidades detrás de los intereses ya que es lo que consideramos imprescindible para vivir.

#### *Los valores y principios*

Las personas tienen una serie de valores y principios, una moral que regula su día a día y esto puede originar y ser fuente de conflicto.

### 2.1.2 Elementos relativos al proceso

#### *La dinámica del conflicto*

Es el proceso por el cual se inicia el conflicto.

Puede existir un conflicto latente que en determinadas circunstancias se haga patente por alguna situación que lo provoque.

#### *La relación y la comunicación*

Las relaciones y el estado en el que las mismas se encuentran van a condicionar en gran medida el desarrollo y la resolución del conflicto.

Es muy importante la forma en la que se comunican las partes, dado que muchas veces el proceso de escucha activa se ve interrumpido y los procesos empáticos son inexistentes.

Es necesario que la relación sea lo más simétrica posible ya que muchas veces las diferencias de poder generan que una de las partes no se exprese o lo haga inadecuadamente con lo cual la comunicación se convierte en unidireccional.

Las distorsiones cognitivas, los prejuicios y los estereotipos influyen en las relaciones y en la solución de los conflictos por lo cual hay que hacer conscientes a los alumnos de dichos procesos para que los tengan en cuenta a la hora de resolver los conflictos que puedan presentarse.

#### *Formas de resolver un conflicto.*

A la hora de resolver un conflicto podemos observar las siguientes posturas:

**COMPETICIÓN:** es decir el otro no existe y se persiguen solo objetivos personales.

**EVITACIÓN:** no se afrontan los conflictos, se evitan o se posponen.

**ACOMODACIÓN:** renuncia a nuestro punto de vista, se acepta el del otro sin que estemos de acuerdo.

**COMPROMISO:** se basa en la negociación y en la búsqueda de un mutuo acuerdo, de tal manera que la solución obtenida satisface parcialmente a las dos partes.

**COLABORACIÓN (o Cooperación):** se refiere a la búsqueda de soluciones satisfactorias para ambas partes, explorando el desacuerdo.

Como vemos existen varias formas de resolver un conflicto siendo la más válida la colaboración o cooperación y a la que tienen que ir enfocados los programas de resolución de conflictos.

### 2.1.3 Elementos relativos al problema

#### *El problema en sí*

Es decir los hechos, lo que ha sucedido. Es muy probable que cada parte tenga una versión diferente acerca de lo sucedido.

Muchas veces el problema objetivo se ve afectado por la relación y lo que puede ser un conflicto relativamente sencillo de solucionar se puede magnificar. Es por ello, que es necesario tener en cuenta no solo el problema sino también la relación que se establece entre las partes, ya que es a partir de ahí muchas veces donde surge la dificultad para resolver un conflicto.

Una vez hemos realizado una breve reseña teórica acerca de lo que es un conflicto y sus características vamos a pasar a desarrollar el taller en sí mismo.

## **3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

En el siguiente taller vamos a plantear los siguientes objetivos y contenidos en relación a la resolución pacífica de los conflictos.

✚ *Objetivo general:*

- “Adquirir y desarrollar las habilidades básicas de resolución de conflictos y saber aplicarlas a las situaciones de la vida cotidiana para favorecer el desarrollo integral del individuo y prevenir posibles situaciones problemáticas “

✚ **Objetivos específicos:**

- Reconocer las situaciones que nos son conflictivas.
- Adquirir las herramientas necesarias para la resolución de conflictos de forma positiva.
- Valorar las habilidades de resolución de conflictos.
- Aplicar las habilidades de resolución de conflictos a situaciones

Cotidianas.

✚ **Contenidos.**

- Estrategias que fomentan la empatía.
- Situaciones sociales conflictivas.
- Formas de resolver un conflicto.
- Como resolver un conflicto de forma asertiva.
- Utilidad de la resolución de conflictos de forma pacífica.
- Búsqueda de soluciones a los conflictos que se pueden plantear en la vida cotidiana.

#### **4. SESIONES DEL TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS.**

Las sesiones que se plantean en el taller que a continuación se expone tienen la peculiaridad de que aún siendo recabadas de internet y otros libros o bien siendo propias han sido realizadas con una población de 700 alumnos de Secundaria Obligatoria en varios centros de la provincia de Granada en el horario de tutoría. Las dinámicas han de ser adaptadas en algunos casos al grupo con el que trabajamos, y debemos tener en cuenta este hecho a la hora de desarrollarlas.

El taller se divide en 8 sesiones de 55 minutos.

#### **SESIÓN 1. PRESENTACION**

1. **Objetivos:** presentar el taller al alumnado, romper el hielo y conocernos un poco más.
2. **Materiales necesarios:** lápiz, papel , y los cuestionarios.
3. **Desarrollo:**

*Actividad 1. Presentación del taller:* consistirá en presentar el taller al alumnado y en pasar el cuestionario de evaluación inicial del mismo para promover la aceptación y participación del alumnado. (anexo 1).

*Tiempo aproximado: 15 min*

*Actividad 2. Lo que más me gusta:* para esta actividad necesitamos un pequeño cuestionario ( anexo 2) en el que se le pide de forma anónima al alumnado que escriba determinadas preferencias, ( coche, comida, etc..), después lo doblan y se recogen todos los cuestionarios. A continuación se leen uno por uno y han de averiguar al compañero/a al que pertenece.

*Tiempo aproximado: 30 min*

*Actividad 3. Cierre:* por último cerramos la sesión realizando un pequeño resumen y motivando para la sesión siguiente.

*Tiempo aproximado: 10 min*

## **SESIÓN 2. EL CUENTO DEL LOBO**

1. **Objetivos:** Comprender el punto de vista del otro.
2. **Materiales necesarios:** pizarra, tiza y el cuento del lobo.
3. **Desarrollo:**

*Actividad 1. Resumen del día anterior:* lo realizarán los alumnos/as mediante dialogo guiado por la persona que imparte el taller.

*Tiempo aproximado: 10 min*

*Actividad 2.* Les pediremos al alumnado que nos cuenten entre todos el cuento de caperucita y el lobo, a continuación dividiremos la pizarra por la mitad y escribiremos en una de ellas las características personales, (no físicas, eso hay que cuidarlo) que tienen el lobo y caperucita. A continuación sacaremos un voluntario/a para leer el cuento del lobo (anexo 3), y una vez leído se volverán a escribir las características de cada uno de los personajes con respecto a la nueva versión del cuento. Posteriormente abriremos un debate acerca de cómo una historia tiene diferentes versiones y les pediremos que piensen alguna situación en la que les haya sucedido algo parecido y como ésta ha generado conflicto. Les pediremos que reflexionen acerca de las posibles soluciones que se le pueden dar a esas situaciones.

*Tiempo aproximado: 35 min*

*Actividad 3. Cierre:* por último cerramos la sesión realizando un pequeño resumen y motivando para la sesión siguiente.

*Tiempo aproximado: 10 min.*

## **SESION 3. FORMAS INCOMPLETAS Y DIBUJO DICTADO**

1. **Objetivos:** comprender como cada persona puede analizar la realidad de manera diferente.
2. **Materiales necesarios:** lápiz, papel ,fichas de las formas incompletas, ficha del dibujo dictado.
3. **Desarrollo:**

*Actividad 1. Resumen del día anterior:* lo realizarán los alumnos/as mediante dialogo guiado por la persona que imparte el taller.

*Tiempo aproximado: 10 min*

*Actividad 2. Formas incompletas:* para esta actividad repartimos una ficha a cada alumno con una forma geométrica, existiendo cuatro diferentes (anexo 4), y les pedimos que hagan un dibujo a partir de esa forma, posteriormente elegimos dibujos con los cuatro tipo de formas que sean diferentes, los mostramos y les preguntamos que creen que ha sucedido, y a partir de ahí abrimos un pequeño debate acerca de la percepción de la realidad y como puede ser diferente a partir de los mismos datos y de cómo esto puede generar conflictos en situaciones reales, y del hecho de tenerlo en cuenta a la hora de resolver un conflicto.

*Tiempo aproximado: 15 min*

*Actividad 3. Dibujo dictado.* Se reparte al alumnado un folio y se les pide que dibujen lo que lo que vamos a dictarle y que ellos no pueden preguntar (anexo 5), a continuación les decimos que le den la vuelta al folio y que ahora les vamos a dictar el dibujo otra vez pero que ahora pueden preguntar. Cuando terminan se recogen varios dibujos y se muestra el primero y el segundo después. Se les pregunta que piensan que ha sucedido, y se abre un debate que habrá que orientar acerca de cómo cuando nos falta información la percepción y la elaboración de la de la misma se ve distorsionada, así como la necesidad de preguntar y como estos procesos pueden afectar a los conflictos

*Tiempo aproximado: 10 min*

*Actividad 4. Cierre:* por último cerramos la sesión realizando un pequeño resumen y motivando para la sesión siguiente.

*Tiempo aproximado: 10 min.*

#### **SESION 4. EL RUMOR**

- 1. Objetivos:** comprender el hecho de que cuando la información va pasando de unos a otros se distorsiona y puede dar lugar a malas interpretaciones y magnificar los conflictos.
- 2. Materiales necesarios:** lápiz, papel , ficha con el texto del rumor. (anexo 6)
- 3. Desarrollo:**

*Actividad 1. Resumen del día anterior:* lo realizarán los alumnos/as mediante dialogo guiado por la persona que imparte el taller.

*Tiempo aproximado: 10 min*

*Actividad 2. El rumor:* se pedirá al alumnado que se presente diez voluntarios/as. Saldrán todos al pasillo menos uno/a. Al primero/a que se quede se le leerá el texto, y tendrá que contarlo al siguiente que entre en el aula, y así sucesivamente. Veremos cómo se va deformando la información y cuando el último cuente la historia , se leerá la original y se analizará la distorsión de la información, y como esto puede influir en los procesos conflictivos. Además, les instigaremos para que ellos mismos propongan soluciones

*Tiempo aproximado: 35 min*

*Actividad 4. Cierre:* por último cerramos la sesión realizando un pequeño resumen y motivando para la sesión siguiente.

*Tiempo aproximado: 10 min*

*Observaciones:* en esta actividad pueden inventarse los datos de forma deliberada, en ese caso el debate por parte de la persona que esté llevando a cabo la dinámica debe argumentar que en la realidad también sucede, es decir que hay personas que se inventan datos deliberadamente para su beneficio.

Si la dinámica por las características del grupo de queda "corta" en el tiempo , podemos introducir la del "teléfono roto", siempre y cuando la persona que esté llevando a cabo el taller, se coloque en medio de la cadena para evitar comentarios inapropiados.

## SESION 5. EL FARMACÉUTICO

- 1. Objetivos:** comprender como en ocasiones damos por ciertas determinadas informaciones de las cuales no hemos recibido confirmación y como esto puede generar conflictos.
- 2. Materiales necesarios:** lápiz, papel , ficha del farmacéutico (anexo 7)
- 3. Desarrollo:**

*Actividad 1. Resumen del día anterior:* lo realizarán los alumnos/as mediante dialogo guiado por la persona que imparte el taller.

*Tiempo aproximado: 10 min*

*Actividad 2. El farmacéutico:* se explica al alumnado que se les va a leer un texto de una historia y que presten mucha atención a la misma. Se les lee la historia tres veces. A continuación se les reparte un cuestionario de 10 preguntas en el que tienen que contestar si la pregunta tiene como respuesta SI, NO o INTERROGANTE, es decir que no se sabe si esa información es cierta o no. Todas son, en realidad interrogantes, porque ninguna se puede responder a través del texto que se les ha leído. A continuación, y cuando todos han respondido, hacemos un debate en común leyendo la pregunta y diciéndoles que levanten la mano quienes hayan respondido SI, NO, o INTERROGANTE. A alguno de ellos/as que haya contestado interrogante le preguntamos por qué, y si ninguno lo ha hecho les decimos la respuesta y preguntamos el porqué de la misma.

Una vez hemos terminado de responder les preguntamos que piensan que ha sucedido para responder así, y a continuación les instigamos para que piensen en alguna situación en la que hayan visto algo y hayan supuesto lo que había sucedido dando y transmitiendo una información inadecuada. Posteriormente les pedimos que nos den soluciones ante el problema que les planteamos.

*Tiempo aproximado: 35 min*

*Actividad 4. Cierre:* por último cerramos la sesión realizando un pequeño resumen y motivando para la sesión siguiente.

*Tiempo aproximado: 10 min*

## SESION 6. EL PERIODICO

- 1. Objetivos:** analizar las posibles formas de resolver un conflicto pacíficamente.
- 2. Materiales necesarios:** rotuladores, cartulinas tamaño A4, lápices de colores, lápiz y gomas.
- 3. Desarrollo:**

*Actividad 1. Resumen del día anterior:* lo realizarán los alumnos/as mediante dialogo guiado por la persona que imparte el taller.

*Tiempo aproximado: 10 min*

*Actividad 2. El periódico:* al alumnado se le reparte una cartulina y se coloca el resto del material en un lugar accesible por todos/as, para que lo vayan utilizando según su conveniencia. A los alumnos se les solicita que reflexionen acerca de algún conflicto que hayan vivido personalmente o que conozcan por parte de otros, y que a partir de ahí elaboren una noticia como si fuese de un periódico. Tienen que intentar elaborar tanto un texto como un dibujo. Una vez han terminado se seleccionan algunas de ellas y se leen en voz alta, a continuación se abre un debate acerca de cómo resolver los conflictos que se plantean. La persona que está llevando a cabo la actividad debe de regular el debate para que se dirija hacia la resolución pacífica del conflicto.

*Tiempo aproximado: 35 min*

*Actividad 4. Cierre:* por último cerramos la sesión realizando un pequeño resumen y motivando para la sesión siguiente.

*Tiempo aproximado: 10 min*

## SESION 7. TENGO UN PROBLEMA

- 1. Objetivos:** trabajar un problema común y analizar las formas que pueden existir de resolverlo.
- 2. Materiales necesarios:** lápiz, papel y la pistas para resolver el caso (anexo 8)
- 3. Desarrollo:**

*Actividad 1. Resumen del día anterior:* lo realizarán los alumnos/as mediante dialogo guiado por la persona que imparte el taller.

*Tiempo aproximado: 5 min*

*Actividad 2. Tengo un problema:* se divide al alumnado en pequeños grupos de cuatro o cinco personas. A continuación se escoge un portavoz y un secretario. El primero será el único que pueda desplazarse de un grupo a otro y el secretario se encarga de ir apuntando lo necesario para resolver el problema que se les ha planteado. El problema en sí, consiste en un asesinato que tienen que resolver en base a unas pistas. Las pistas se reparten de forma aleatoria a cada grupo , siendo el número de pistas por grupo el mismo y a continuación comienza el juego. Necesitan algunas pistas que tienen los otros grupos. Mientras la persona que dirige la dinámica realiza una evaluación de cada grupo en base a un registro. (anexo 9) que posteriormente se comentará. Se les dan en torno a 25 minutos y cuando termina el tiempo tienen que responder a una serie de cuestiones tales como, la hora del asesinato, el lugar, el asesino y el arma utilizada para ello realizaremos un cuadro en la pizarra como el que se muestra a continuación:

	GRUPO1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4	GRUPO 5	GRUPO 6
ARMA						
HORA						
ASESINO						
LUGAR						

Una vez terminado el cuadro les leemos la historia completa y pedimos que nos den su opinión acerca de la dinámica, si hay algún grupo que no ha conseguido nada o solo una o dos respuesta indagamos porque. Les comentamos el registro y pedimos su opinión acerca del mismo.

Se realizará un debate acerca de cómo se ha resuelto el problema indicando que no se trataba de una tarea competitiva y que si hubiesen colaborado entre todos , cada uno de los grupos hubiese tenido todas las respuestas.

*Tiempo aproximado: 45 min*

*Actividad 4. Cierre:* por último cerramos la sesión realizando un pequeño resumen y motivando para la sesión siguiente.

*Tiempo aproximado: 5 min*

## SESION 8. EL FINAL

- 1. Objetivos:** realizar una pequeña evaluación del taller y analizar los aspectos aprendidos.
- 2. Materiales necesarios:** bolígrafos y folios.
- 3. Desarrollo:**

*Actividad 1. Resumen del día anterior:* lo realizarán los alumnos/as mediante dialogo guiado por la persona que imparte el taller.

*Tiempo aproximado: 10 min*

*Actividad 2. El cierre:* se realizarán dos actividades. La primera de ellas consistirá en que en un folio y de forma anónima escriban aquello que creen que aprendido en el taller y los aspectos que más les han gustado así como los que menos. Ese folio se recogerá para su posterior análisis y mejora de aquellos aspectos que sea necesario. En segundo lugar les pasaremos el cuestionario inicial para analizar si se han producido o no los cambios esperados.

*Tiempo aproximado: 35 min*

*Actividad 4. Cierre:* por último cerramos el taller realizando un pequeño resumen y motivando para el uso de los conocimientos aprendidos en el día a día.

*Tiempo aproximado: 10 min*

## **5. METODOLOGÍA**

La metodología es participativa, grupal, o individual en función de la actividad a realizar. Se utilizarán técnicas de grupo cuando sea necesario, incitando posteriormente al debate y la obtención de conclusiones por parte del alumnado.

Se trabajará a través de un aprendizaje constructivo y significativo, aplicando los aprendizajes a la vida diaria y con una metodología que favorezca los procesos de aprendizaje por descubrimiento.

## **6. CRITERIOS EVALUATIVOS.**

- Asistencia regular al programa por parte del alumnado. Se evaluará a través del parte de asistencia.
- Grado de consecución de los objetivos planteados. A través de la observación directa y la posterior anotación en el diario de clase.(anexo 10) A rellenar una hoja del diario al día. También tendremos en cuenta el cuestionario inicial y final para establecer el grado de consecución de los objetivos.
- Valoración por parte del alumnado. A través de la solicitud de las opiniones del alumnado a lo largo del desarrollo del programa y al final del mismo.
- Al final del programa, se realizará un informe en el cual se especificará el desarrollo del programa y los criterios para su mejor.(anexo 11)

## **7. CONCLUSIONES**

El Taller que se acaba de presentar tiene como objetivo trabajar el conocimiento y el desarrollo de estrategias para la resolución de conflictos de forma pacífica.

Se pretende trabajar desde un punto de vista lúdico sin olvidar los objetivos que persiguen a cada una de las actividades, que, serán adaptadas en función del grupo al que vayan dirigidas.

En realidad, lo que se persigue es trabajar actitudes divirtiéndose y provocando la reflexión y el análisis de realidad que nos rodea.

A través de esta pequeña contribución podemos preparar un poco más a nuestros jóvenes para el mundo que se van a encontrar en pocos años, contribuyendo desde nuestras posibilidades al desarrollo y mejora de la sociedad en la que nos encontramos inmersos.

## **8. BIBLIOGRAFIA**

Aguilar Idañez, J.M. *"Como animar un grupo"*. Novena edición. Madrid. Ed. CCS. 2001. 244 pág. ISBN: 84-8316-274-1.

Caballero, M.A. *"Manual de resolución de conflictos para docentes, educadores y agentes sociales."* Primera edición. Granada. Ed. GOF. 2006.154 pág. ISBN: 84-611-1039-7.

Carvana Vaño, A. (Coord.) *"Programa de educación emocional para la prevención de la violencia. 2º ciclo de la ESO"*. Primera edición. Valencia. Generalitat Valenciana. 2005. 270 pág. ISBN: 84-482-4105-3. (En <http://cefirelda.infoville.net>).

Cascón Soriano, P. *"La alternativa al juego I. Juegos y dinámicas de educación para la paz"*. Tercera edición. Madrid. Ed. Edupaz.1998.254 pág. ISBN: 84-8198-065-X.

Goldstein, A. *"Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia"*. Primera Edición. Barcelona. Ed. Martinez Roca. 1989. 192 pág. ISBN: 84-270-1287-X.

Newstrom John,W. *"100 ejercicios para dinámicas de grupo. Una estrategia de aprendizaje y enseñanza."* Primera Edición. Mexico. Ed. Mc Grawhill.1989. 219 pag. ISBN: 9684225148.

Pallares, M. " *Técnicas de grupo para educadores*". Octava edición. Madrid. Ed ICCE.1993. 120 pág. ISBN: 84-7278-040-6.

Perez M.J. "Dinámica de grupos en formación de formadores: casos prácticos".Ed Herder. 1990. 227pag.ISBN: 84-254-2102-0

Segura, M. " *Enseñar a convivir no es tan difícil: para quienes no saben qué hacer con sus hijos o sus hermanos*". Primera edición. Bilbao. Ed. Descleé de Brower.2005.140 pág. ISBN: 9788433019400.

Torrego, J.C. " *Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*". Quinta edición. Madrid. Ed. Narcea. 2007,140 pág. ISBN: 9788427713079.

**ANEXOS**

**ANEXO 1. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN SOBRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS.**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

FECHA:

EDAD:

CURSO:

SEXO:                   H                   M

INSTRUCCIONES DE REALIZACIÓN: Marca con una x el grado en el que crees que suceden las siguientes afirmaciones.

1. NUNCA                                   2. A VECES    3. MUCHAS VECES    4. CASI SIEMPRE  
5. SIEMPRE

AFIRMACIONES	1	2	3	4	5
TENGO RAZÓN EN LO QUE DIGO					
SI ALGUIEN PIENSA LO CONTRARIO QUE YO ESTÁ EQUIVOCADO/A					
LOS PROBLEMAS SE RESUELVEN MEJOR HABLANDO					
SI TENGO UN PROBLEMA CON ALGUIEN RECURRO A LA VIOLENCIA COMO SOLUCION					
LA VIOLENCIA ES LA UNICA SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS CON LOS DEMÁS					
CUANDO ESCUCHO UN RUMOR ME LO CREO DESDE EL PRINCIPIO					
ME PONGO EN EL UGAR DE LOS DEMAS PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS					
INTENTO INFORMARME DE LO SUCEDIDO CUANDO ESCUCHO UN RUMOR.					
ESCUCHO ATENTAMENTE LO QUE ME DICEN LOS DEMÁS CUANDO ME ESTÁN HABLANDO Y FORMULO PREGUNTA CUANDO NO ENTIENDO BIEN LO QUE ME DICEN.					
SI ALGUIEN HABLA DE MI A MIS ESPALDAS RECURRO A LA VIOLENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA.					

OBSERVACIONES. (Cualquier apunte que desees realizar sobre la el programa de resolución de conflictos)

---



---



---

**ANEXO 2. FICHAS PARA LA DINÁMICA “LO QUE MAS ME GUSTA”**

Coche :	Coche :
Artista:	Artista:
Programa T.V.:	Programa T.V.:
Profesión :	Profesión :

<p><b>Coche :</b></p> <p><b>Artista:</b></p> <p><b>Programa T.V.:</b></p> <p><b>Profesión :</b></p>	<p><b>Coche :</b></p> <p><b>Artista:</b></p> <p><b>Programa T.V.:</b></p> <p><b>Profesión :</b></p>
<p><b>Coche :</b></p> <p><b>Artista:</b></p> <p><b>Programa T.V.:</b></p> <p><b>Profesión :</b></p>	<p><b>Coche :</b></p> <p><b>Artista:</b></p> <p><b>Programa T.V.:</b></p> <p><b>Profesión :</b></p>

### ***ANEXO 3. EL CUENTO DEL LOBO.***

El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio.

Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir una niña vestida en forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran. Andaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie; quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quién era, de dónde venía, a dónde iba, a lo que ella me contestó, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque, cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un zancudo que volaba libremente, pues también el bosque era de él. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes.

La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué me abrió la puerta una simpática viejecita; le expliqué la situación y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de vista hasta que yo la llamara y se escondió debajo de la cama

Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde estaba yo, acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor.

Ahora bien, me agradaba la niña y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme algo enojado. La niña tenía bonita apariencia, pero empezaba a ser antipática. Sin embargo, seguí la política de poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban para verla mejor. Pero

su siguiente insulto sí me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero. Sé que debería haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y diciéndole que eran así de grandes para comerla mejor.

Ahora, sean ustedes serio: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña loca empezó a correr por toda la habitación gritando y yo corría detrás de ella para calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr, me la quité, pero fue mucho peor. La niña aún gritó más. De repente, la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé.

Me gustaría decirles que éste es el final de la historia, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme.

No sé que le pasaría a esa niña antipática y vestida en forma tan rara, pero eso sí les puedo decir que yo nunca más pude ser feliz.

**ANEXO**

**4.**

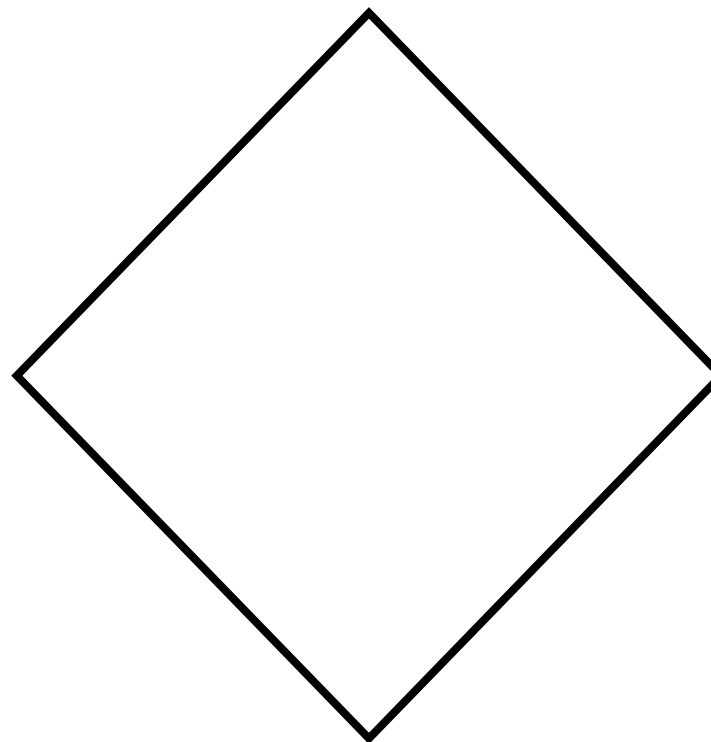
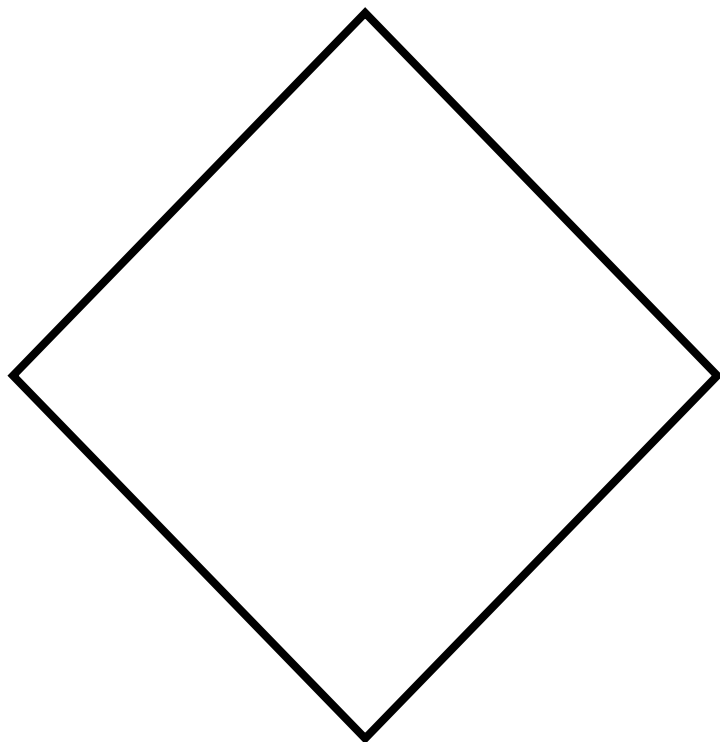
**FICHAS**

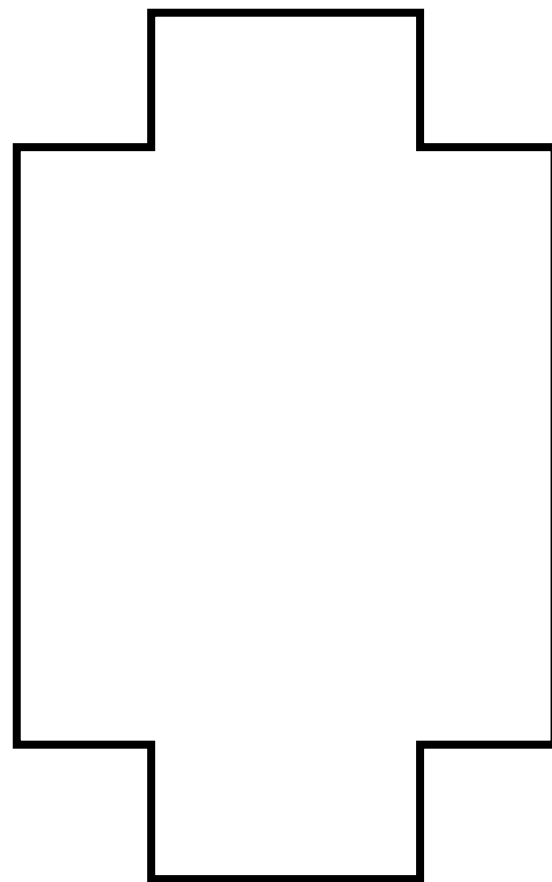
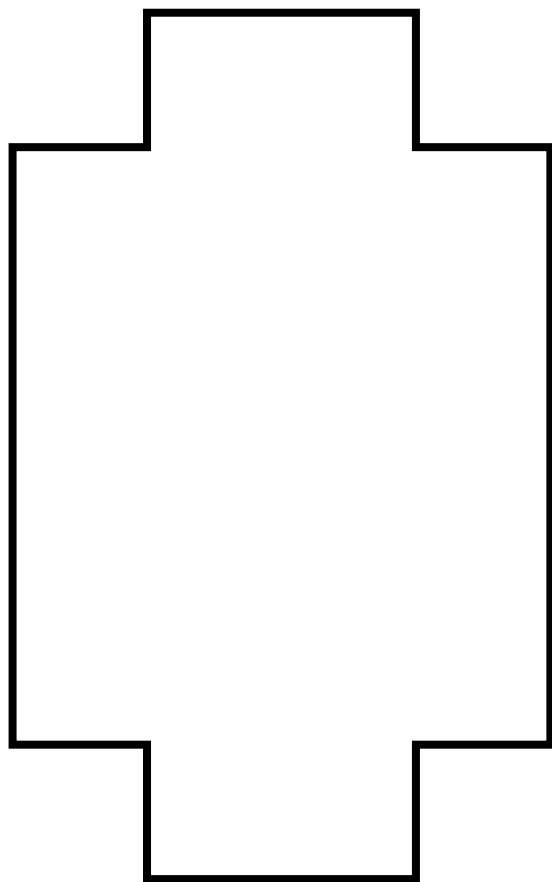
**DE**

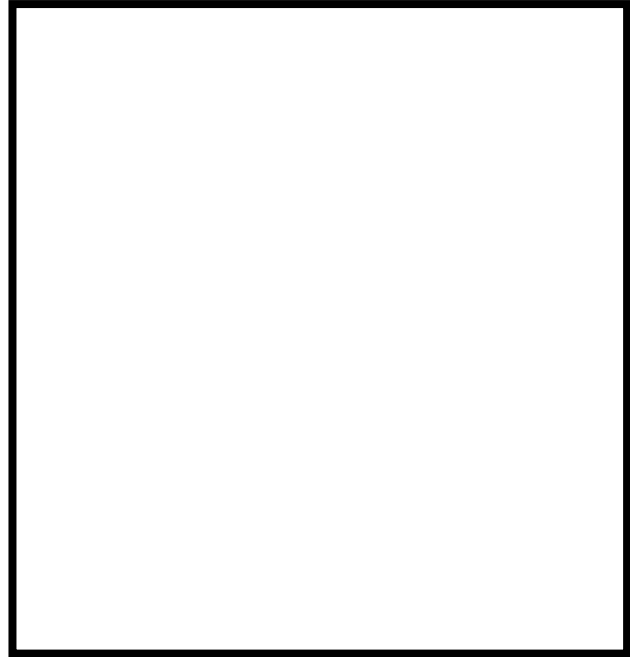
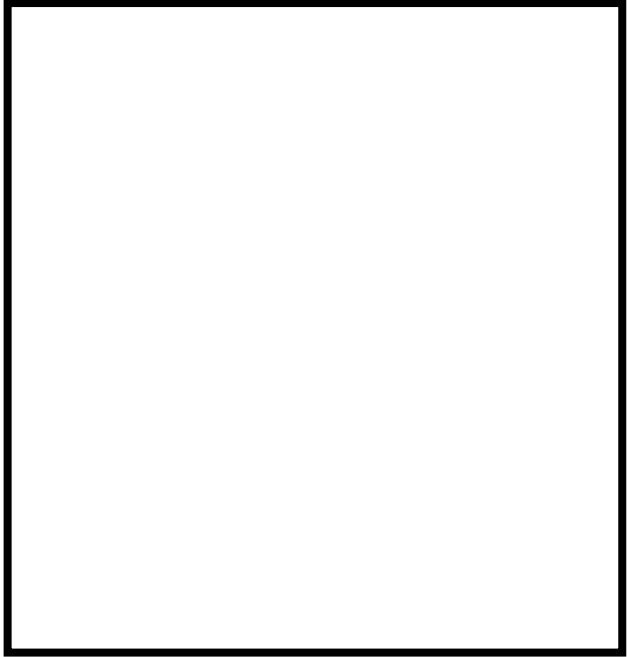
**LAS**

**FORMAS**

**INCOMPLETAS**

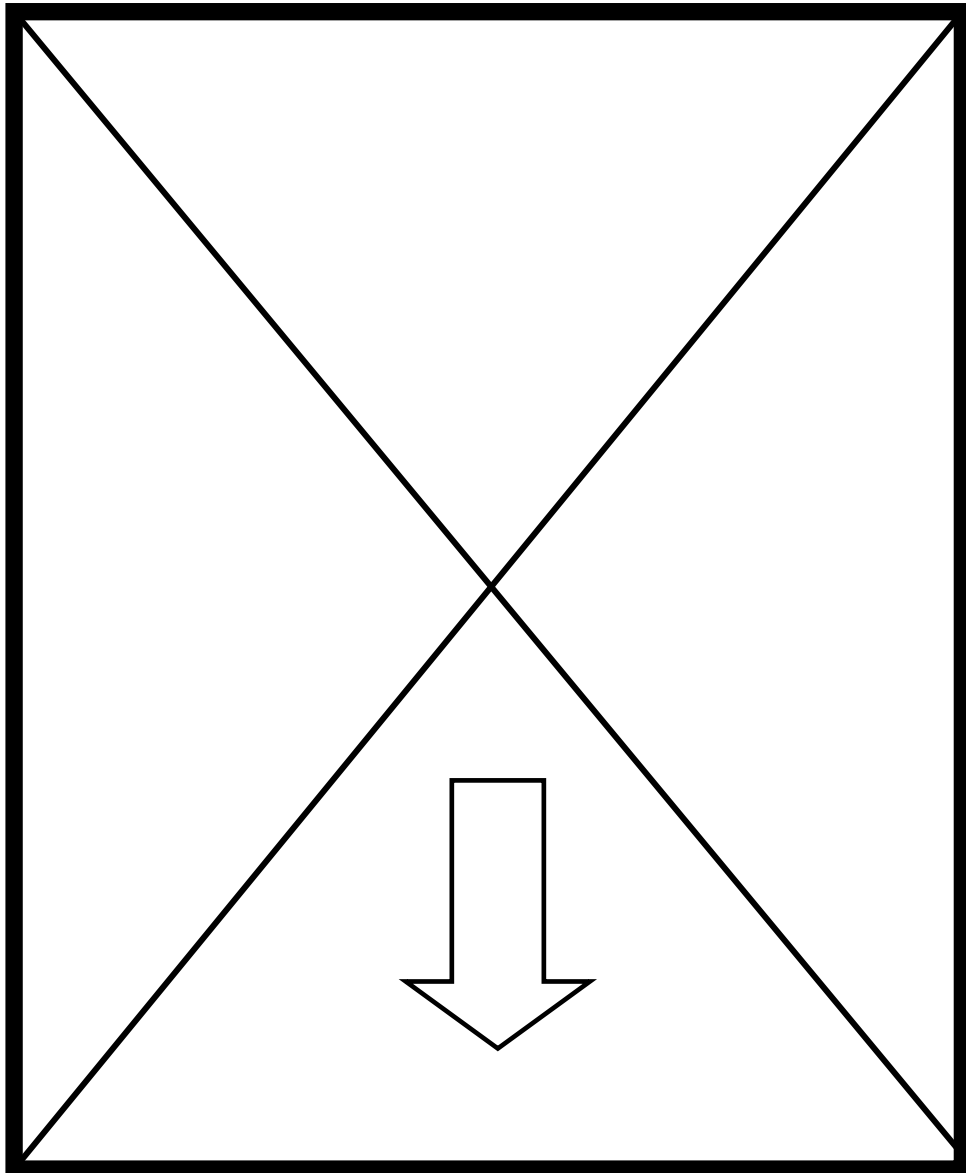








**ANEXO 5. DIBUJO DICTADO**



**ANEXO 6. EL RUMOR**

DIARIO DE ANDALUCIA

En la página del diario de Andalucía ha aparecido la siguiente noticia:

“Un camión del circo americano, en el que viajaban cinco leones africanos, a causa de un fallo en el sistema de frenos, después de atropellar a una señora y dos niñas en un paso de cebra, se estrelló contra el inmueble nº 17 de la calle doctor Fuentes, en el que están situadas las galerías comerciales del “Corte Vienés”.

De resultas de la colisión, quedaron en libertad las fieras que han sembrado el pánico entre los clientes de dichas galerías y las personas que en ese momento pasaban por dicho lugar, produciéndose muchos heridos víctimas del pánico.

La rápida intervención de la fuerza pública y el valor del domador han evitado mas graves consecuencias.

Dos de los leones han sido muertos a tiros siendo capturados vivos otros dos que están encerrados provisionalmente en la cárcel municipal.

El quinto león perseguido por los agentes de la policía se ha refugiado en los montes cercanos en los que se les busca con los medios disponibles.

**ANEXO 7. EL FARMACEUTICO**

EL FARMACEUTICO

Un farmacéutico acababa de apagar las luces de la farmacia, cuando apareció un hombre y pidió dinero. El propietario abrió la caja registradora. Una vez consiguió el dinero y lo colocó apresuradamente en uno de los bolsillos, el joven desapareció.

**CUESTIONARIO DEL FARMACEUTICO**

Marque la C si cree que es correcto, la I si cree que es incorrecto y la ¿ si tiene dudas.

- 1) Un hombre apareció después de que el propietario apagara las luces.

C	I	¿
---	---	---

- 2) El ladrón fue un hombre

C	I	¿
---	---	---

- 3) El hombre que apareció no pidió dinero

C	I	¿
---	---	---

- 4) El propietario vació el contenido de la caja registradora y se fue.

C	I	¿
---	---	---

- 5) Una vez que el hombre que pidió el dinero lo colocó en su bolsillo y salió corriendo

C	I	¿
---	---	---

- 6) Aunque la caja registradora contenía dinero la historieta no dice cuanto.

C	I	¿
---	---	---

- 7) El ladrón pidió dinero al propietario

C	I	¿
---	---	---

- 8) El farmacéutico acaba de apagar las luces, cuando un hombre entró en la farmacia.



C	I	¿
---	---	---

9) Era pleno día cuando el hombre apareció.

C	I	¿
---	---	---

apareció en la farmacia abrió la caja registradora.

10) El hombre que

C	I	¿
---	---	---

### ANEXO 8. PISTAS

1. LA SRA. HERNÁNDEZ HABÍA ESTADO ESPERANDO EN EL HALL DE LA PORTERÍA DEL EDIFICIO A QUE SU ESPOSO DEJARA DE TRABAJAR.
2. EL ASCENSORISTA DEJÓ EL TRABAJO A LAS 12:30 DE LA MADRUGADA.
3. EL CADÁVER DE JORGE ROIG FUE ENCONTRDO EN EL PARQUE.
4. EL CADÁVER DE JORGE ROIG FUE ENCONTRADO A LA 1:20 DE LA MADRUGADA.
5. SEGÚN EL INFORME DEL FORENSE, JORGE ROIG HABÍA ESTADO UNA HORA MUERTO CUNDO FUE ENCONTRADO SU CADÁVER.
6. LA SRA. HERNÁNDEZ NO VIO A JORGE ROIG ABANDONAR EL EDIFICIO POR LA PORTERÍA CUANDO ELLA ESTABA ESPERANDO.
7. MANCHAS DE SANGRE CORRESPONDIENTES AL TIPO DE LAS DE JORGE ROIG FUERON ENCONTRADAS EN EL GARAJE DEL SÓTANO DEL EDIFICIO.
8. LA POLICIA NO PUDO LOCALIZAR A JOSÉ PÉREZ DESPUÉS DE LA MUERTE.
9. SANGRE DEL MISMO TIPO DE LA DE JORGE ROIG FUE ENCONTRADA EN LA MOQUETA DEL PASILLO DEL APARTAMENTO DE JOSÉ PÉREZ.
10. CUANDO FUE DESCUBIERTO, EL CADÁVER DE JORGE ROIG TENÍA UNA HERIDA DE BALA EN SU PIERNA Y UNA HERIDA DE CUCHILLO EN SU ESPALDA.
11. JOSÉ PÉREZ DISPARÓ A UN INTRUSO EN SU APARTAMENTO A MEDIANOCHE.
12. JORGE ROIG HABÍA CASI ARRUINADO LOS NEGOCIOS DE JOSÉ PERÉZ ARREBATÁNDOLE SUS CLIENTES CON ENGAÑOS Y FALSEDADES.
13. EL ASCENSORISTA DIJO A LA POLICÍA QUE ÉL HABÍA VISTO A JORGE ROIG A LAS 12:15 DE LA MADRUGADA.
14. LA BALA SACADA DE LA PIERNA DE JORGE ROIG ERA DE LA PISTOLA DE JOSÉ PÉREZ.
15. SOLAMENTE UNA BALA SE HABÍA DISPARADO DE LA PISTOLA DE JOSÉ PÉREZ.



16. EL ASCENSORISTA DIJO QUE JORGE ROIG NO PARECÍA HERIDO GRAVEMENTE.
17. UN CUCHILLO FUE ENCONTRADO EN EL GARAJE DEL SÓTANO DEL EDIFICIO SIN NINGUNA HUELLA DIGITAL.
18. HABÍA MANCHAS DE SANGRE EN EL ASCENSOR.
19. LA SRA. HERNÁNDEZ HABÍA SIDO BUENA AMIGA DE JORGE ROIG Y HABÍA VISITADO EN OCASIONES EL APARTAMENTO DE ÉL.
20. EL ESPOSO DE LA SRA. HERNÁNDEZ ESTABA CELOSO DE ESTA AMISTAD.
21. EL ESPOSO DE LA SRA. HERNÁNDEZ NO APARECIÓ EN EL HALL DE LA PORTERÍA A LAS 12:30 DE LA MADRUGADA, AL FIN DE SU JORNADA NORMAL DE TRABAJO. ELLA TUVO QUE VOLVER SOLA A SU CASA. ÉL LLEGÓ MÁS TARDE.
22. A LAS 12:45 DE LA MADRUGADA, LA SRA. HERNÁNDEZ NO PUDO ENCONTRAR EL COCHE DE SU MARIDO EN EL GARAJE DEL SÓTANO DEL EDIFICIO DONDE TRABAJABA.
23. LA NOCHE DEL ASESINATO LLOVÍA COPIOSAMENTE.
24. EL MATRIMONIO HERNÁNDEZ TENÍA FUERTES PROBLEMAS ECONÓMICOS.

#### **ANEXO 9. REGISTRO PARA LA DINAMICA: TENGO UN PROBLEMA**

GRUPO Nº

Marca según creas conveniente, el grado en el que has observado los siguientes ítems, siendo 1 la mínima puntuación y 5 la máxima.

ÍTEMS	1	2	3	4	5
<b>ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN</b>					
Han participado todos en la tarea					
Han establecido un portavoz por consenso.					
Han intercambiado información de forma adecuada entre grupos					
Han distribuido las tareas entre los componentes del grupo					
Han resuelto de forma satisfactoria todas las cuestiones planteadas					
<b>HABILIDADES SOCIALES</b>					
Se han producido situaciones conflictivas					
Han respetado el turno a la hora de hablar					
Han escuchado a todos los componentes del grupo					
Se han impuesto criterios					
Se han comunicado de una forma eficaz					



**ANEXO 10. DIARIO DE CLASE**

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FECHA:

CURSO

RESPONSABLE

2. CUESTIONES A RESPONDER

Puntuará de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta con respecto a la consecución de los objetivos.

Cuestión	Puntuación				
	1	2	3	4	5
¿En que grado han participado?					
¿Qué grado de motivación ha existido por las actividades planteadas?					
Grado de organización de la sesión					
Grado de escucha de los alumnos entre ellos					
Grado de conflicto generado					

*¿Qué se puede mejorar de las actividades propuestas?*

**ANEXO 11. MODELO DE INFORME FINAL**

**1.DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

FECHA: CURSO  
RESPONSABLE/S:  
PROGRAMA:

**2. CUESTIONES A RESPONDER**

**2.1. Objetivos**

- ¿En qué % crees que se han conseguido los objetivos propuestos?
- ¿Qué objetivos te plantarías ¿
- ¿Crees que los objetivos estaban ajustados al alumnado?
- ¿Qué objetivos suprimirías y porqué?

**2.2 Contenidos**

- ¿Crees que los contenidos se ajustan al alumnado?
- ¿Qué contenidos incluirías?
- ¿Qué contenidos eliminarías?

**2.3. Actividades**

- ¿Las actividades eran adecuadas al alumnado?
- ¿Qué tipo de actividades han resultado más ajustadas?
- ¿En qué actividad se han implicado mas y porque piensas que ha sido así?
- ¿Crees que se podría incluir alguna actividad que fuese interesante?. ¿Cuál?

**2.4. Materiales utilizados**

- ¿Los materiales han sido adecuados a las actividades?
- ¿Los materiales han sido suficientes?
- ¿Consideras necesario que se utilicen otros materiales diferentes?

**2.5. Organización.**

- ¿Crees que las sesiones han sido suficientes o que es necesario ampliarlas?
- ¿Qué crees que se puede mejorar de la organización?
- ¿Crees que debería de ampliarse el número de personas que desarrollan el programa?

**2.6. Observaciones**

Anota todo aquello que consideres oportuno para la mejora del programa y realiza las propuestas de mejora que consideres oportunas.

En .....a.....de.....del...

Firmas del/os participante/s: