

**EL JUEGO COMO MOTOR DEL DESARROLLO EN EL MEDIO ACUÁTICO**

Lourdes Arrans Jiménez

**RESUMEN**

Esta exposición que hoy pretendo hacer parte de un proyecto que empecé en segundo curso, motivada por la adquisición de conocimientos en la asignatura de desarrollo motor, impartida por la profesora Mar Martínez, que me permitieron ser mas consciente de la importancia que tiene el acompañar al niño en el desarrollo y favorecer situaciones en las que el sea el principal protagonista y a la vez que comprenda para que aprenda, todo ello de un modo lúdico que le lleve al descubrimiento de sus posibilidades, su relación con el mundo y con los otros, permitiéndole crecer uniformemente en todas y cada una de las dimensiones humanas.

**1. INTRODUCCIÓN**

Tengo experiencia como educadora de natación, desde hace nueve años que aunque no es demasiada, son muchas las veces que he oído: *¡no sé que voy hacer con este niño que no avanza! ó ¡Es que no escuchan, les pido una cosa y hacen otra!*, también yo en ocasiones lo he pensado, y me he cuestionado ¿por qué será que no hacen lo que se les pide? A lo que me respondía: debo de haberlo explicado mal, con lo que volvía a mostrarles el ejercicio y preguntaba si entendían lo que tenían que hacer, a lo que los niños me miraban con cara de... *pues claro que te entendemos y lo estamos haciendo aunque es un rollo*, y decían *¿ y Cuándo jugamos?* repetían de nuevo el ejercicio, con la premisa de *¿a ver como sale ahora?* Y claro rara era la vez que salía medio parecido, además de que nos aburríamos un poco todos, yo no conseguía alcanzar el propósito, que hoy me doy cuenta que no era más que la adquisición y perfeccionamiento de determinadas habilidades motoras, posiblemente con ejercicios poco motivantes, pero tradicionalmente aceptados y como un protocolo de actuación seguidos por todos aquellos que desempeñábamos esta actividad –deportiva- en la que el único objetivo que quedaba patente era la búsqueda del rendimiento, en una edad que no es lo que requiere y los niños así me lo hicieron ver.

Esto supuso un punto de inflexión, desde este momento empecé a investigar sobre lo que les interesaba a los niños de distintas edades, lo que les podía motivar y con lo que podía llamar su atención, sus necesidades, aprendí a ponerme en su lugar a la hora de plantear la sesión y de encontrar actividades, y me puse a pensar cómo a través del juego de manera intencionada podría enseñarles a realizar los contenidos que exigía el centro y a alcanzar los objetivos que debían alcanzar, pero ahora sí teniendo mucho más en cuenta las características de su estado evolutivo, y desarrollo global, a parte de las necesidades individuales.

Poco a poco comencé a incorporar todos estos cambios, consiguiendo un clima más favorable, un aprendizaje más lento pero comprensivo, coherente y adaptado. Todo este trabajo va dando sus frutos, ahora siento la satisfacción del trabajo bien hecho y sé que esta metodología de desarrollo de la actividad supone una mejora y enriquecimiento general en la personita que participa en esta natación lúdica y educativa.

**2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR**

Etapa del pensamiento intuitivo de 4 a 6 años			
Desarrollo motor	Desarrollo cognitivo	Desarrollo Afectivo	Desarrollo Social
Mejora y perfeccionamiento de los movimientos rudimentarios y control motor exploratorio.	Debe relacionar su visión egocéntrica con el mundo real, la habilidad de separar lo mental de lo no mental. A los 5 no distingue lo	La necesidad de reconocimiento de la tarea tiene grandes beneficios como refuerzo y para afianzar su confianza.	Interés social por el mundo que les rodea.  Comportamiento similar al de los mayores



<p>Realizan movimientos globales e inespecíficos.</p> <p>Participa de forma activa en las actividades de imitación y presentación.</p> <p>Se inicia el control de la distensión tónica y la anticipación motriz.</p> <p>Capacidad de equilibrio sobre un pié.</p> <p>Capacidad de control y regulación del sistema postural para: Trotar, saltar a la cuerda, correr con cambios de dirección,..</p> <p>Capacidad viso motriz, para: Lanzar o coger un balón, Controlar la presión de objetos,...</p> <p>Desarrollo del esquema corporal. Organización del espacio para actuar en recorridos precisos</p>	<p>que piensa de lo que viene del pensamiento. A los 6 piensa que los demás pueden tener falsas creencias.</p> <p>Dominio del habla, las palabras forman parte del juego</p>	<p>Es muy importante trabajar en colaboración con la familia.</p> <p>Muestran el afecto de un modo espontáneo.</p>	<p>Tiene conversación social, entiende las necesidades del otro, intercambia información.</p> <p>Realiza con los compañeros actividades de construcción, colaboración y cooperación para la consecución de un fin común.</p>
---	--	--	--

Etapa de las operaciones concretas 6 a 12 años (I. 6-8años)			
Desarrollo motor	Desarrollo cognitivo	Desarrollo Afectivo	Desarrollo Social
<p>El paso de una estructura bebe a una de niño. Ya suelen mostrar dominancia lateral.</p> <p><b>Habilidades motrices básicas:</b> *Características principales -Locomoción -Manejo y dominio del cuerpo en el espacio sin una</p>	<p>Transición del pensamiento preoperacional a la etapa de las operaciones lógico-concretas, características de este pensamiento:</p> <p>-Realismo entiende la realidad en un solo plano, confundiendo las aportaciones internas con las externas.</p>	<p>El niño tiene fundamentalmente una necesidad de seguridad. Que a menudo siente amenazadas:</p> <p>Su validez personal, por fracasos escolares o comportamiento.</p> <p>Aparece el afán de protagonismo y liderazgo, los primeros</p>	<p>Su validez social por las críticas y confrontaciones.</p> <p>Se produce una búsqueda de modelos a imitar que se mantiene durante toda la infancia.</p> <p>Valora a los demás por su resultado no</p>



<p>locomoción comprobable -Proyección, manipulación recepción de móviles y objetos Desplazamientos Saltos Giros Lanzamientos Recepciones</p> <p>El corazón crece más que en los años anteriores, con lo que mermará su resistencia y hará aparecer antes la fatiga.</p> <p>El equilibrio y la coordinación van madurando y mejorando progresivamente.</p>	<p>-Participación y magia relaciona 2 objetos que se consideran parcialmente idénticos, cuando realmente no se relacionan entre sí. -Animismo concibe las cosas como vivas y dotadas de intenciones -Intencionalismo Todo tiene una finalidad -Artificialismo las cosas están hechas por alguien o algo, fases: .difusa .mitológico .técnico</p>	<p>indicios de formación de pandillas.</p>	<p>por su intención. Va abandonando el egocentrismo</p>
---	--	--	---

<b>Etapa de las operaciones concretas 6 a 12 años (II. 8-10años)</b>			
<b>Desarrollo motor</b>	<b>Desarrollo cognitivo</b>	<b>Desarrollo Afectivo</b>	<b>Desarrollo Social</b>
<p>Perfeccionamiento y dominio de las Habilidades Motrices básicas.</p> <p>Existe una toma de conciencia de los diferentes segmentos corporales. Es posible la relajación global y segmentaria.</p> <p>Utiliza los dedos con soltura produciéndose una independencia de la mano derecha respecto de la izquierda.</p> <p>Gana en equilibrio puesto que hay un mayor crecimiento en anchura que altura.</p> <p>Mejora la coordinación debido</p>	<p>Se alcanza la plenitud de las operaciones concretas, características:</p> <p>-Noción de conservación, primacía de la operación sobre la percepción.</p> <p>-Operaciones concretas, aplica el sentido lógico.</p> <p>-La seriación, es capaz de ordenar por tamaño y longitud, exhibiendo una estrategia sistemática y operativa.</p> <p>-La clasificación, del todo y de sus partes, aunque aun no lo consigue cuando trabaja con conjuntos no concretos.</p> <p>-El número, comprende el concepto.</p>	<p>Aparece con fuerza el sentido de competitividad.</p> <p>Se produce una fase de latencia de los impulsos sexuales.</p> <p>Muestran la afinidad hacia determinadas personas.</p>	<p>No existen todavía cooperaciones auténticas.</p> <p>Periodo de ajuste a las normas sociales y de buena relación con el adulto.</p> <p>Desarrolla el afán de aventuras y gusto y disfrute por el prestigio social.</p> <p>Empiezan a existir diferencias en el comportamiento social entre niños y niñas.</p> <p>Aparecen nuevos sentimientos morales que conducen a transformaciones en la concepción de reglas. El juego está</p>



<p>a que el crecimiento es más lento y a que los músculos más pequeños se desarrollan más.</p> <p>El corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones, la recuperación después del esfuerzo es relativamente más rápida.</p>	<p>-El espacio, llega a la concepción del espacio en 1 o 2 dimensiones, es capaz de asegurar la conservación de distancias teniendo en cuenta el largo y ancho.</p> <p>-El tiempo y la velocidad, capaz de ordenar sucesivamente en el tiempo.</p>		<p>más o menos estructurado y se juzga en cuanto a ellas.</p>
---	--	--	---

Etapa de las operaciones concretas 6 a 12 años (III. 10-12 años)			
Desarrollo motor	Desarrollo cognitivo	Desarrollo Afectivo	Desarrollo Social
<p>Se pasa de una estructura morfológica de niño a adolescente, con desarmonía.</p> <p>Hay poca estabilidad motriz apareciendo conductas contradictorias, interés/apatía Travesura/pereza ...</p> <p>Se logra la independencia de brazos y piernas.</p> <p>Se produce una transposición del conocimiento de si mismo al de los demás.</p> <p>Inicio de las Habilidades Motrices Específicas</p>	<p>Transición de la lógica manipulativa de las operaciones concretas a las operaciones formales que se desarrollaran durante la adolescencia.</p> <p>Características de las operaciones formales:</p> <p>-Distinción entre lo real y lo posible, paulatinamente va dando un papel preponderante de lo posible sobre lo real.</p> <p>-Pensamiento hipotético deductivo, considera un conjunto de hipótesis y después de una deducción confirma lo que pasa a formar parte de la realidad.</p> <p>-Pensamiento formal proposicional, moldea las proposiciones, opera con ellas y establece vínculos lógicos entre ellos (implicación, conjunción,...)</p>	<p>Consolida su identidad Toma conciencia de sus posibilidades y limitaciones. Percibe y se concibe así mismo.</p> <p>Establece lazos de amistad entre iguales, intenta agradar a sus compañeros.</p> <p>Va forjando su auto concepto y su autoestima.</p> <p>Muestra sentimientos de narcisismo, pundonor, y es sensible a reprimendas.</p>	<p>Conoce a los demás y aprende normas.</p> <p>Muestra actitudes de respeto, tolerancia, participación,..</p> <p>Forma pandillas desarrollando la ética de la solidaridad.</p>

### 3. EVOLUCIÓN EN EL MEDIO ACUÁTICO



### ESTADIO ELEMENTAL

Contamos con que en este momento el niño tiene un dominio del medio acuático básico, ya ha conseguido mantener el equilibrio, descubierto la flotación y ya es autónomo en los desplazamientos con material auxiliar, se dispone a explorar e investigar por si mismo sus posibilidades respecto al medio en que se encuentra. Este estadio lo subdividimos en dos fases, la primera de 3 a 5 años Fase de autonomía y una segunda fase de 5 a 8 años

#### Fase de adquisición de los Patrones Motores Acuáticos.

##### Fase I: Autonomía

El niño pasa por cuatro etapas:

1.-Predominancia tren inferior	2.-Buceo con mínima profundidad	3.-Primeros intentos de utilización del tren superior	4.-Coordinación elemental de brazos y piernas
La propulsión se realiza principalmente con los miembros inferiores, los brazos son utilizados en una acción de acompañamiento, en este momento aun no participa en el agarre y empuje del agua. Según las características biomecánicas tienden a realizar una patada: - de pedaleo, en vertical y poco a poco buscará la horizontalidad. - braza simultánea, o alterna.*	Ahora el niño es capaz de bloquear la glotis y mantener la apnea durante unos segundos, experimenta que le cuesta menos esfuerzo desplazarse con la cabeza sumergida, y además esto le divierte. Cuando realizan un nado en superficie y notan cansancio lo continúan sumergidos hasta donde puedan agarrarse. **	Los brazos describen movimientos alternativos, con remadas subacuáticas (lo aprovecharemos esta fase para el aprendizaje propioceptivo del agarre y empuje del agua), siendo un movimiento natural similar al de los animales, como por ejemplo el denominado brazos de "perrito".*** Aun no son capaces de realizar el recobro aéreo por falta de fuerza en el tren superior "no importa".	En este momento empiezan a tener una concepción de que la utilización de brazos y piernas es más ventajoso para su desplazamiento, les gusta ir rápido, teniendo una coordinación global aún con movimientos torpes, su motricidad no es muy fina "pegan al agua".**** Le añaden al desplazamiento la respiración frontal, aún no coordinada con el movimiento.

*\*El estilo de nado a braza es considerado técnicamente antinatural, por lo que su ejecución correcta es difícil de conseguir, no para algunos sujetos que la manifiestan de manera innata, pudiendo desplazarse hábilmente y mantener una flotación vertical con patada alternativa de braza, sin esfuerzo.*

*\*\*Al sumergir la cabeza consiguen una horizontalidad, que les proporciona una posición más hidrodinámica siendo menos costoso el desplazamiento y aprovechando el deslizamiento.*

*\*\*\*En algunos casos las fases dos y tres son invertidas, sobre todo si son reticentes a meter la cara, por lo que trabajaremos las inmersiones para que puedan continuar su proceso de aprendizaje.*

*\*\*\*\*Parece ser consciente de la relación espacio tiempo y aguantan la respiración y controlan la distancia que pueden mantener la apnea. Realizando el movimiento de brazos y pies de forma rápida y descontrolada para llegar al punto que se fijaron previamente.*

*Se inicia la posición de tendido prono, siendo difícil su ejecución puesto que la posición de la cadera es muy baja, su colocación es casi como si fuesen sentados*

*.Las habilidades como el salto, giro, equilibrios y manipulaciones de iniciaran en este momento con la intención de continuarlos con el desplazamiento y crear estructuras de clase más variada.*

## **Fase II: Adquisición de los Patrones Motores Acuáticos**

Todas las experiencias que le podamos proporcionar al niño mediante los patrones motores acuáticos serán enriquecedoras para el dominio del medio y posteriores aprendizajes en deportes acuáticos (natación, saltos, waterpolo, socorrismo, sincronizada...).

Se seguirá trabajando la coordinación y respiración para evolucionar en la habilidad del desplazamiento no siendo ésta ahora la que lleve el mayor peso en las sesiones.

Se refuerzan y desarrollan los siguientes patrones acuáticos que han sido iniciados en la etapa anterior, siendo su evolución la siguiente:

### **Salto:**

Sentados en el bordillo, culean hasta entrar en el agua.

Saltan lateralmente desde cuclillas, agarrados al bordillo

Se dejan caer frontalmente, como un paso, para alcanzar un objeto.

Salto hacia delante pies juntos, desde posición flexionada, sin extensión.

Salto adelante buscando longitud.

Salto de cabeza, se dejan caer.

### **Giros:**

Se realizan en el eje longitudinal, para cambiar de dirección, cuando mantienen una posición vertical del cuerpo. Mínimamente sobre el eje transversal con los indicios de lo que podría ser un volteo.

### **Lanzamiento y equilibrio:**

Una vez alcanzado el equilibrio se podrá pasar a la realización de lanzamientos propiamente dichos, (no contamos los agarres realizados en la fase elemental).

Al revés que el medio terrestre los lanzamientos se realizan con una mano, puesto que la otra mano será utilizada para equilibrarse o agarrarse en un sitio. Al principio la precisión del lanzamiento es mínima.

Cuando su propulsión de piernas les permite mantenerse utilizan ambos brazos.

### **Desplazamientos:**

Iniciación de la fase aérea de los brazos.

Coordinación entre brazos y piernas, manteniendo la cabeza fuera.

Posición decúbito supino, el movimiento de los brazos será desde el codo.

Coordinación de brazos y piernas, con respiración frontal.

Posición decúbito supino el movimiento parte desde el hombro.

Coordinación completa de pies y brazos, iniciándose en la respiración lateral, en el estilo crol, frontal coordinada con brazos de braza.

## **ESTADIO MADURO**

Este periodo es el más oportuno para **perfeccionar las habilidades acuáticas** y conseguir la **automatización de movimiento**, siendo la base para la iniciación de la natación deportiva u otras especialidades acuáticas, ello tiene lugar **entre los 9 y 12 años**.

**Las características de los niños en este estadio son las siguientes:**

- ✓ Ya es capaz de asimilar e incorporar gestos técnicos al movimiento global del nado, haciéndolo más estético.
- ✓ Su coordinación motriz es mayor, ya puede realizar una respiración bilateral y combinar distintos estilos de nado.
- ✓ Por la variedad de experiencias adquiridas durante las etapas anteriores de aprendizaje ahora puede adaptar y transferir el movimiento a distintos medios (embalses, mar, ríos,...) y circunstancias (nado con aletas, con ropa, con distintos materiales,...).
- ✓ Es el momento en el que debemos respetar las preferencias que manifiesta el niño respecto al medio acuático, natación deportiva o competitiva, natación lúdica y educativa, u otros deportes acuáticos.

## **4. EL JUEGO**

Muchas y conocidas son las definiciones de juego, Piaget, Montessori, Froebel... tras hacer una lectura comprensiva y sacar factor común de todas ellas queda como producto una acepción de juego como una actividad que introduce al niño en el mundo de los valores y actitudes: respecto a la norma, al espíritu de equipo, a la cooperación, a las diferencias, al agonismo y a la superación.

Es una de las primeras experiencias que ayudan al individuo a socializarse. Jugar significa disfrutar, reír, discutir, comunicarse, llegar acuerdos, establecer estrategias, etc....

Cuando los niños son muy pequeños, antes de verse influenciados por los adultos, en sus juegos con otros se comprueba que el fin del mismo no es ganar para ser el mejor, sino que el objetivo final del juego es volver a empezar. La repetición de las acciones (no hablo de gestos técnicos) en relación con los demás les hace descubrir y conocer sus posibilidades, las de los demás y adaptarse a distintas situaciones. Aprenden por repetición, copian; lo cual no quiere decir que no adapten, descubran, creen situaciones nuevas, o que tengan que aprender repitiendo mecánicamente, no deberíamos exclusivizar este último como método de aprendizaje, que es lo que se viene haciendo, no sé si por recurso más cómodo o por la falta de implicación en el proceso.

El juego permite cambiar de roles (potencia la participación en niños pasivos o rompe con el papel predominante de otros), es una posibilidad de expresión personal, permite conocerse mejor y conocer a los demás, estimula el auto concepto positivo y la seguridad en sí y en el grupo, favorece la aceptación y la integración de todos los miembros del grupo, potencia los sistemas de comunicación, verbales y no, enseña a ser respetuoso y tolerante, y sobre todo no podemos olvidar que el niño cuando juega, todos los aprendizajes que obtiene son transferidos a otras situaciones no lúdicas. Por lo que es de suma consideración intención de hacerles aprender jugando, ya contamos con que a los niños les gusta jugar, solo hay que desarrollar el ingenio para conseguir nuestros propósitos planteándoselo en forma de juego.

No debemos olvidar que hoy los niños prácticamente no juegan en la calle, y en el poco tiempo del que disponen debido a la carga escolar y extraescolar les están haciendo que adopten unos hábitos de vida poco saludables.

Por todas estas observaciones y por la experiencia en este campo creo que el reconocimiento que se debería dar al juego desde el punto de vista educativo es el de herramienta de trabajo imprescindible, y material obligatorio y esencial para el desarrollo integral del niño.

##### **5. MÉTODO DE TRABAJO ALTERNATIVO DE LA NATACIÓN EN EL QUE ENTRAN TODOS NIÑO-JUEGO-APRENDIZAJE**

Según las características del tipo de enseñanza por la que estoy apostando, el educador tiene la necesidad de cambiar su papel, no tendría sentido seguir siendo una persona que dice al grupo lo que tiene que hacer, siendo un mero transmisor de conocimientos, es por ello que creo que la persona que desee comprometerse con este modo de enseñanza debería exigirse estos requisitos:

.Ser un profesor "facilitador", una persona que en función de las respuestas de sus alumnos, establece el camino mas adecuado para alcanzar los objetivos propuestos; sin olvidar en ningún caso sus múltiples capacidades, esto sería lo ideal con un planteamiento a largo plazo, y con gran dedicación, sentido del compromiso, afán investigador y motivador.

.Un provocador de sensaciones positivas

.Poseedor de:

-Una formación global que sustente, argumente y proporcione unos cimientos sólidos que permitan entender, las necesidades de todo aquello que forma parte de su labor como docente, desde lo más insignificante a lo más relevante.

-Con una formación y repertorio capacidad de ser adaptado a los diferentes alumnos y al contexto en el que se encuentre.

.Con capacidad de reflexión, sobre aquello que pretende llevar a la práctica, sobre la propia práctica, en la propia acción, cuando los alumnos estén desarrollando las propuestas presentadas a priori y ver su evolución insitu. Que reflexione de forma conjunta con el grupo, para conocer si se está en el camino correcto para todos o hay que buscar uno nuevo.

.Con capacidad de observación, haciendo uso de todo aquello que nos ayude a conocer la realidad de todos los procesos (los sentidos, ayudas tecnológicas, grabadoras,...) y nos ayude a valorar sin necesidad de test, escalas o datos estadísticos.

.Buscador de soluciones, ante las dificultades que se le presentan día a día.

.Con un alto grado de humanidad y de pensamiento creativo.

Todos estos ingredientes juntos son la pócima que puede hacernos capaces de provocar sensaciones y generar actitudes en nuestros alumnos, ilusionándolos y en la medida de lo posible contribuir a que sean más felices.

La programación debe ser desarrollada con un enfoque eminentemente práctico, basado en una pedagogía activa y participativa atendiendo a una serie de principios esenciales:

.Respeto profundo a la globalidad del niño, a su madurez y desarrollo educativo.

.La intervención psicomotriz partirá de lo sensomotor hasta llegar a la interiorización.

.Favorecer y potenciar la espontaneidad, la creatividad, la cooperación, y socialización del niño.

.Orientar y guiar en el proceso de enseñanza aprendizaje

.Procurar un aprendizaje significativo, en el que el niño sea conocedor de su propio proceso.

Se utilizará un modelo integrado de enseñanza en el medio acuático, donde a diferencia de un modelo aislado que parte de la habilidad aislada (crol, espalda, braza,...) pretende dar respuesta a través de contextos de juego, no sólo al desarrollo físico motriz sino a aspectos perceptivos, expresivos, comunicativos, afectivos y cognitivos. A través del cual los sujetos ponen a prueba sus habilidades de convivencia y de interacción con el medio acuático, lo cual contribuye a su integración en grupos sociales.

La metodología a seguir será la de resolución de problemas o enseñanza mediante la búsqueda, encontrando tras finalizar la actividad y a través de una reflexión el sentido de lo trabajado y su aplicación útil a la realidad que el niño vive en cada etapa.

Al ser el juego el motor principal de este método de trabajo, considero oportuno tener siempre presentes las siguientes cuestiones:

.Conocer bien el juego y explicarlo con claridad.

.De explicación breve pero significativa.

.Trasmitir motivación y que se nos note entusiasmo al contarlo.

.Asegurarnos que el grupo entero nos escucha y está atento.

.Ambientar, tener previsto el material a utilizar, ejemplificar,...

.y preguntar si me ha sido bien explicado y todo el mundo lo entiende.

## **6. SUGERENCIA DE ACTIVIDADES**

### Actividades

Es especialmente importante el reflexionar a la hora de seleccionar las diferentes actividades, el plantearnos que pretendemos, cuales son nuestras intenciones educativas, que metas queremos proponer a nuestros alumnos para que éstos con nuestra ayuda y orientación puedan alcanzarlas y asegurarnos de que sean apropiadas a las necesidades del grupo y atendiendo a las capacidades del niño características propias, la edad y la predisposición que muestren.

A continuación hacemos unas indicaciones básicas, que pueden ser de ayuda a la hora de preparar las actividades:

-Hasta tres y cuatro años:

Juegos de imitación, exploración e de invención.

Ejemplos: El juego del semáforo (rojo flotación, verde mvto)  
Las tres esquinitas (colocar según colores)  
El zoo (imitación animales)  
La rana que ..... Debajo del agua (inmersiones)

-Entre cinco y ocho años:

El niño empieza a ser disciplinado, va comprendiendo los juegos, la actividad debería tender a la observación, atención, memoria, destreza y coordinación. Actividades en las que se facilite el crecimiento y el desarrollo del niño, aconsejable encauzarle hacia juegos educativos y creación de hábitos sanos, pedagógicos y constructivos.

Ejemplos: El bombero (inmersiones)  
El camarero (propulsión de piernas, desplazamientos)  
Las figuras geométricas (construcción cooperación)  
La torre más alta del mundo (construcción)

-De diez a doce:

Juegos pre-deportivos y el aprendizaje de todo tipo de juegos, debe conocer las reglas de juego, utilizar la competición pero no como único elemento motivador, ni con un fin que pueda establecer diferencias en el grupo.

Ejemplos: Carreras de caballos  
Adaptación de deportes acuáticos (waterpolo, baloncesto, tenis, voleiball, fútbol con globos, acuatic, relevos,...)

## 7. REFLEXIÓN – CONCLUSIÓN

Mientras estuve realizando el trabajo, mis ideas tomaban forma y aunque a veces me parecía que ya estaba en la línea de trabajo pretendida, otras tenía la sensación de que sólo había empezado a adentrarme en el mundo de la natación educativa y que me quedaba mucho camino que recorrer, que casi no sabía nada y que posiblemente se me presentarían cuestiones que me harían dudar, sobre todo la desconfianza por parte de los padres por el desconocimiento y no ver los resultados que ellos esperan encontrar rápidamente, como que su niño nade los estilos correctamente, pero aposté por seguir con mi propósito que no es otro que seguir investigando, escuchando a los niños, y avanzando cada vez un poco más, se que es un proceso que lleva mucho tiempo, pero estoy segura que es positivo y que sólo hace falta unas cuantas personas convencidas de ello para que entre todas rompamos estos tradicionalismos que limitan nuestras capacidades como educadores y privan a los niños del bien tan preciado que es el aprendizaje a través del juego.

Es por ello por lo que el contenido de esta comunicación pretende desde mi humilde posición, tratar dentro de lo posible de transmitir estas pequeñas aportaciones e ideas a las personas que realizan su trabajo dentro del ámbito de la educación y la natación con niños.

## BIBLIOGRAFÍA

- FERNANDO SANCHEZ BAÑUELOS, Didáctica de la educación física para primaria, 2003 Pearson Educación, S.A.
- MURCIA MORENO JUAN ANTONIO, Juegos acuáticos educativos, 1998 Publicaciones Inde,
- FERNANDO NAVARRO – OSVALDO ARSENIO, La natación y su entrenamiento, Editorial Gymnos.
- MIRAS FRANCISCO, GRANADOS MARGARITA, ÁLVAREZ JOAQUIN, Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar, 2001 Editorial Grupo Universitario.
- CONDE.E, MATEO M.L., PERAL.F, Educación en la primera infancia, R.F.E.N.
- FDEZ, J.P, GARCÍA R., PASADA F., Guía diseño curricular en ed. Física, Grupo línea Gijón.
- HELMUT, S., Educación infantil y matrogimnasia, 1976 Argentina, Editorial Kapelusz.
- WIKSTROM. R, Patrones Motrices Básicos, 1990 Editorial Alianza deporte.
- II Jornadas sobre actividades acuáticas y natación deportiva. Cáceres 9-11 marzo de 2001
- <http://www.efdeportes.com/efd23/iniciac.htm>
- [http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=176](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=176)